



Основна школа
„Бранко Радичевић”
Стапар

КРИТЕРИЈУМИ ЗА ОЦЕЊИВАЊЕ УЧЕНИКА

-ПРВИ ЦИКЛУС-



Школска 2026/2027. година

Оцењивањем се ученик оспособљава за објективну процену сопствених постигнућа и постигнућа других ученика, за постављање личних циљева током процеса учења, развија се систем вредности и обезбеђује се поштовање општих принципа система образовања и васпитања:

- објективност у оцењивању према утврђеним критеријумима;
- релевантност оцењивања;
- коришћење разноврсних техника и метода оцењивања;
- правичност у оцењивању;
- редовност и благовременост у оцењивању;
- оцењивање без дискриминације и издвајања по било ком основу;
- уважавање индивидуалних разлика, потреба, узраста, претходних постигнућа ученика и тренутних услова у којима се оцењивање одвија.

Ученик се оцењује из обавезних предмета, изборних програма, активности и владања.

Праћење развоја, напредовања и остварености постигнућа ученика у току школске године обавља се:

- **формативним**
 - **сумативним оцењивањем.**
- Сумативно оцењивање може бити **описно и бројчано.**

У Школи се оцене евидентирају у прописаној електронској евиденцији о образовно-васпитном раду **ес Дневник** и у педагошкој документацији наставника: **педагошка свеска и портфолио ученика.**

Основ за формирање критеријума о оцењивању је *Правилник о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању ("Сл. гласник РС", бр. 10/2024), Закон о основама система образовања и васпитања ("Сл. гласник РС", бр. 88/2017, 27/2018 - др. закон, 10/2019, 27/2018 - др. закон, 6/2020, 129/2021, 92/2023 и 19/2025) и Закон о основном образовању ("Сл. гласник РС", бр. 55/2013, 101/2017, 10/2019, 27/2018 - др. закон, 129/2021, 92/2023 и 19/2025).*

Предвиђени критеријуми оцењивања ученика су усвојени од стране Школског одбора, 14.09.2026. године са следећим деловодним бројем: 01-193-3/26

Учитељице: Зорица Матић

Предмет-СРПСКИ ЈЕЗИК

НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ И СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА	НИВО ОСТВАРЕНОСТИ ИСХОДА			
	Први ниво (веома успешан)	Друго ниво (успешан)	Трећи ниво (потребна додатна помоћ)	Четврти ниво (испољава тешкоће у савладавању)
ПОЧЕТНО ЧИТАЊЕ И ПИСАЊЕ 1CJ.1.2.1. 1CJ.1.2.2. 1CJ.2.2.4. 1CJ.1.3.1. 1CJ.1.3.2. КЊИЖЕВНОСТ 1CJ.1.2.8. 1CJ.2.2.8. 1CJ.2.2.2. 1CJ.1.5.4. 1CJ.2.5.2. 1CJ.2.5.6. 1CJ.1.5.3. 1CJ.1.5.2. 1CJ.3.5.1. ЈЕЗИК 1CJ.1.3.3. 1CJ.1.3.4. 1CJ.1.3.5. 1CJ.1.4.3. 1CJ.2.4.6. 1CJ.2.4.7. ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА 1CJ.0.1.1. 1CJ.0.1.2. 1CJ.0.1.3. 1CJ.0.1.4. 1CJ.0.1.6.	Правилно изговара све гласове, везује их за слова, а слова у речи. Успешно је савладао сва штампана и писана слова. Пише по диктату без грешке. Самостално препричава краће садржаје и прича о догађајима. Разликује песму, причу, драмски текст, басну. Уочава главне ликове и њихове особине као и просторне и временске односе. Чита краће текстове са разумевањем. Правилно и самостално пише једноставним и пуним реченицама, читко и уредно. Уме да састави и напише поруку. Савладао је читање и писање, разликује знаке интерпункције као и обавештајну, упитну и узвичну реченицу. Правилно употребљава велико слово. Учествује у разговору. Самостално исказује своје мишљење.	Зна и штампана и писана слова и међусобно их разликује. Правилно пише слова и повезује их у речи. Одваја речи приликом писања. Чита повезујући речи у реченицу. Пише по диктату са по неком грешком. Одговара на питања пуном реченицом и дословно понавља краће садржаје. Саставља усмену поруку. Самосталан је у исказивању свог мишљења. Разликује знаке интерпункције као и обавештајну, упитну и узвичну реченицу. Употребљава велико слово. Разликује песму, причу, драмски текст, басну. Уочава главне ликове, просторне и временске односе.	Изговара гласове и везује их за слова. Правилно пише слова и повезује их у речи. Шчитава и делимично разуме прочитано. Разликује писана од штампаних слова. Пише по диктату са извесним грешкама. Уз подстицај препричава краће садржаје и прича о догађајима из окружења. Још увек греши при употреби тачке и великог слова. Разликује тачку, упитник и узвичник. Уочава главне ликове у тексту.	Изговара гласове и не везује их за слова. Делимично савладао слова. Пише по диктату са грешкама. При читању словка. Пише слова са грешкама не везујући их у реч. Преписује текст штампаним словима. Уз подстицај уочава ликове и догађаје у тексту. Уз подстицај исказује своје мишљење.
ОБЛАСТ ПРОЦЕНЕ И НАЧИН ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА И ОЦЕЊИВАЊА				
Елементи оцене	Поступак праћења и оцењивања	Инструменти за праћење напредовања		Праћење и оцењивање (време)
-Оствареност исхода -Самосталност ученика -Степен ангажовања -Активност на часу -Мотивација -Редовност у изради домаћих задатака -Уредност	-иницијална процена нивоа на коме се ученици налазе - усмено одговарање (причање, препричавање, описивање, ортоепске вежбе лексичке и семантичке вежбе, синтаксичке и стилске вежбе, казивање напамет научених текстова, сценско приказивање) - писане провере (контролни задаци, тестови, ортографске вежбе, диктати, лексичке и семантичке вежбе, синтаксичке и стилске вежбе домаћи задаци) -вођење прописане педагошке документације / белешке о: активностима, самосталности у току рада, практичним радовима, свескама ученика, учешћу на такмичењима и у различитим активностима -кооперативно оцењивање (заједничко вредновање ученика и наставника) - самооцењивање (самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика) -групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) -рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)	* Табеларна евиденција о писменим проверама *Чек-листе са скалом процене *Протоколи посматрања *Упитници (за групни и рад у пару) * Учесталост јављања (јављање +; више пута ++; комплетан, потпун одговор +++; не зна одговор – запис датума и области) * Свеобухватност одговора (област; скала по нивоима) * Самосталност у извршавању задатака (област; скала по нивоима) * Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени, сви имају задато забележено у свесци) *Квалитативно иквантитативно процењивање резултата радагрупа (пано, табела...) *Панои: добровољно учешће у наставним и ваннаставним активностима *Збирка пажљиво одабраних ученичких радова		Свакодневно неформално (у пед.свеску) и формално формативно (у есдневник) бележење током године Пресек стања на месечном нивоу Пресек стања након обрађене области Пресек стања по клас. периодима (полугодишња и годишња провера)

	-оцењивање на основу портфолија		
--	---------------------------------	--	--

Предмет – МАТЕМАТИКА

НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ И СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА	НИВО ОСТВАРЕНОСТИ ИСХОДА			
	Први ниво (веома успешан)	Друго ниво (успешан)	Трећи ниво (потребна додатна помоћ)	Четврти ниво (испољава тешкоће у савладавању)
ГЕОМЕТРИЈА 1MA.1.2.1. 1MA.2.2.1. БРОЈЕВИ 1MA.1.1.1. 1MA.1.1.2. 1MA.1.1.4. 1MA.2.1.1. 1MA.2.1.2. 1MA.2.1.3. 1MA.2.1.4. 1MA.3.1.1. 1MA.3.1.2. МЕРЕЊЕ И МЕРЕ 1 MA.1.4.1. 1MA.1.4.4. 1 MA.2.4.1.	Разликује и именује геометријска тела и фигуре. Одређује положај предмета према себи, другој особи и другом предмету. Црта отворену и затворену линију и дуж уз правилно коришћење лењира. Правилно користи одреднице у, на, ван. Правилно групише предмете према више особина. Уме да састави и растави фигуру. Броји, чита и пише бројеве до 100, међусобно их упоређује са употребом знакова веће, мање, једнако. Разликује парне, непарне, редне бројеве. Сабира и одузима у оквиру прве стотине без прелаза преко десетице. Користи термине и знаке сабирања и одузимања. Решава текстуалне задатке. Раставља број на сабирке и примењује замену места и здруживање сабирака ради лакшег рачунања. Разликује новчанице и користи их. Наставља низ бројева. Мери дужину датом мером.	Одређује положаје предмета према себи. Разликује геометријска тела и фигуре. Црта отворену и затворену линију, дуж и правилно користи одреднице у, на, ван. Групише предмете према више особина. Броји, чита, пише и упоређује бројеве до 100 и упоређује их уз коришћење знакова веће, мање, једнако. Разликује парне, непарне, редне бројеве уз мање грешке. Сабира и одузима у оквиру прве стотине без прелаза преко десетице. Користи термине и знаке сабирања и одузимања. Решава текстуалне задатке. Примењује замену места и здруживање сабирака ради лакшег рачунања. Разликује новчанице и користи их. Мери дужину датом мером.	Разликује предмете према величини, облику и боји. Разликује и уз помоћ именује и црта отворену и затворену линију. Правилно користи одреднице у, на, ван. Групише предмете према два особинама. Броји, чита и пише бројеве до 100, решава једноставне задатке са сабирањем и одузимањем уз мање грешке. Разликује новчанице. Мери дужину датом мером.	Уз помоћ и подстицај разликује предмете према величини, облику и боји. Распознаје различите врсте линија. Разуме одреднице у, на, ван. Групише предмете према једној особини. Пише бројеве до 20 и броји помоћу дидактичког материјала, али не разуме количину. Уз подстицај учитеља, а уз помоћ дидактичког материјала сабира и одузима до 20. Разликује метални и папирни новац.
ОБЛАСТ ПРОЦЕНЕ И НАЧИН ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА И ОЦЕЊИВАЊА				
Елементи оцено	Поступак праћења и оцењивања	Инструменти за праћење напредовања		Праћење и оцењивање (време)
-Оствареност исхода -Самосталност ученика -Степен ангажовања -Активност на часу -Мотивација -Редовност у изради домаћих задатака -Уредност	-иницијална процена нивоа на коме се ученици налазе - усмено одговарање (опис поступка рада, самостално решавање задатака током часа) - писане провере (контролни задаци, тестови, домаћи задаци) -вођење прописане педагошке документације / белешке о: активностима, самосталности у току рада, практичним радовима, свескама ученика, учешћу на такмичењима и у различитим активностима -кооперативно оцењивање (заједничко вредновање ученика и наставника) - самооцењивање (самопроцена оцено ангажовања од стране ученика) -групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) -рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика) -оцењивање на основу портфолија	* Табеларна евиденција о писменим проверама *Чек-листе са скалом процене *Протоколи посматрања *Упитници (за групни и рад у пару) * Учесталост јављања (јављање +; више пута ++; комплетан, потпун одговор +++; не зна одговор – запис датума и области) * Свеобухватност одговора (област; скала по нивоима) * Самосталност у извршавању задатака (област; скала по нивоима) * Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени, сви имају задато забележено у свесци) *Квалитативно и квантитативно оцењивање резултата рада група (пано, табела...) *Збирка пажљиво одабраних ученичких радова		Свакодневно неформално (у пед. свеску) и формално формативно (у есдневник) бележење током године Пресек стања на месечном нивоу Пресек стања након обрађене области Пресек стања по клас. периодима (полугодишња и годишња провера)

Предмет – СВЕТ ОКО НАС

НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ И СТАНДАРДИ ПОСТИГЊУЋА	НИВО ОСТВАРЕНОСТИ ИСХОДА			
	Први ниво (веома успешан)	Друго ниво (успешан)	Трећи ниво (потребна додатна помоћ)	Четврти ниво (испољава тешкоће у савладавању)
ДРУГИ И ЈА ПОРОДИЧНИ ДОМ, ШКОЛА ЗДРАВЉЕ И БЕЗБЕДНОСТ 1ПД.1.5.2. 1ПД.1.5.1. 1ПД.2.5.2. 1ПД.1.5.4. 1ПД.3.5.2. ОРИЈЕНТАЦИЈА У ВРЕМЕНУ И ПРОСТОРУ 1ПД.1.4.2. 1ПД.1.4.1. ЧОВЕК СТВАРА 1ПД. 1.3.1. 1ПД.2.3.1. 1ПД.2.3.3. 1ПД.1.3.4. 1ПД.1.3.5. РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ 1ПД.1.1.1. 1ПД.1.1.2. 1ПД.1.1.3. 1ПД.2.1.2. 1ПД.1.1.4. 1ПД.1.1.5. 1ПД. 1.1.6. 1ПД.2.1.1. 1ПД.2.1.5. 1ПД.2.1.6. 1ПД.1.2.3. 1ПД.2.2.3. 1ПД.3.1.1.	Познаје и примењује елементе културе живљења. Описује дом школу, породицу. Наводи примере опасних ситуација и начине чувања здравља. Познаје и примењује правила понашања у саобраћају. Правилно се оријентише у простору и времену (зна просторне и временске одреднице), именује кретање у околини. Одређује и описује својства материјала. Разликује облике појављивања воде у природи. Разликује равницу, брдо, планину. Изводи једноставније огледе и изводи закључке. Разликује живу и неживу природу. Уочава делове тела биљака и животиња и разликује улогу делова тела у свакодневном животу. Самостално износи своје мишљење, поставља питања, уочава и објашњава узрочно- последичне везе у природи и примењује стечена знања.	Уочава елементе културе живљења. Уз подстицај описује дом, школу, породицу. Познаје правила понашања у саобраћају. Оријентише се у простору и времену и препознаје различите врсте кретања. Описује својства материјала. Разликује облике појављивања воде у природи. Разликује равницу, брдо, планину. Уз подстрек именује живу и неживу природу, али још не уочава узрочно-последичне везе. Зна делове тела биљака и животиња. Формулише питања и одговоре уз помоћ учитеља. Уз подстицај износи своје мишљење о природним појавама. Несамосталан је у излагању.	Уочава елементе културе живљења. Уз подстицај описује дом, школу, породицу. Познаје правила понашања у саобраћају. Оријентише се у простору и времену уз помоћ и препознаје различите врсте кретања. Уз помоћ описује једноставнија својства материјала. Разликује облике појављивања воде у природи. Разликује равницу, брдо, планину. Уз помоћ именује живу и неживу природу. Зна делове тела биљака и животиња.	Познаје и поштује неке елементе културеживљења. Уз помоћ описује дом, школу, породицу. Зна понека правила понашања у саобраћају. Оријентише се у простору и времену уз помоћ и препознаје различите врсте кретања. Препознаје материјале. Уз помоћ именује живу и неживу природу. Зна делове тела биљака и животиња.
ОБЛАСТ ПРОЦЕНЕ И НАЧИН ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА И ОЦЕЊИВАЊА				
Елементи оцене	Поступак праћења иоцењивања	Инструменти	запраћење напредовања	Праћење и оцењивање (време)

-Оствареност исхода -Самосталност ученика -Степен ангажовања -Активност на часу -Мотивација -Редовност у изради домаћих задатака -Уредност	-иницијална процена нивоа на коме се ученици налазе - усмено одговарање (опис поступка рада, самостално решавање задатака током часа) - писане провере (контролни задаци,тестови, домаћи задаци) -вођење прописане педагошке документације / белешке о: активностима, самосталности у току рада, практичним радовима, свескама ученика, учешћу на такмичењима и у различитим активностима -кооперативно оцењивање (заједничко вредновањеученика и наставника) - самооцењивање (самопроцена оцене иангажовања од стране ученика) -групни рад (посматрање наставника,излагање група, процена осталих ученика) -рад у пару (посматрање наставника,излагање парова, процена осталих ученика) -оцењивање на основу портфолија	* Табеларна евиденција о писменим проверама *Чек-листе са скалом процене *Протоколи посматрања *Упитници (за групни и рад у пару) * Учесталост јављања (јављање +; више пута ++; комплетан, потпун одговор +++; не зна одговор – запис датума и области) * Свеобухватност одговора (област; скала по нивоима) * Самосталност у извршавању задатака (област; скала по нивоима) * Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени, сви имају задато забележено у свесци) *Квалитативно иквантитативно процењивање резултата рада група (пано, табела...) *Збирка пажљиво одабраних ученичких радова	Свакодневно неформално (у пед.свеску) и формално формативно (у есдневник) бележење током године Пресек стања на месечном нивоу Пресек стања након обрађене области Пресек стања по клас. периодима (полугодишња и годишња провера)
---	--	--	---

Предмет – ЛИКОВНА КУЛТУРА

Предмет Ликовна култура Полазна основа за оцену је ученикова способност, степен спретности и	НИВО ОСТВАРЕНИСТИ ИСХОДА			
	Први ниво (веома успешан)	Друго ниво (успешан)	Трећи ниво (потребна додатна помоћ)	Четврти ниво (испољава тешкоће у савладавању)
умешности. Узима се у обзир и индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.	Описује својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор. Пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/предмета и облицима из природе и окружења. Одређује, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни. Црта на различитим подлогама и форматима папира. Користи материјал и прибор у складу са инструкцијама. Обликује једноставне фигуре од меког материјала. Уме самостално да одабере начин спајања најмање два материјала. Преводи једноставне појмове и информације у ликовни рад. Уме да изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања. Уме да преобликује, сам или у сарадњи са другима, употребне предмете мењајући им намену. Изражава познате појмове мимиком и покретом тела, без звука. Повезује одабрану установу културе са њеном наменом. Поштује договоре и правила понашања и облачења приликом посете установама културе.	Служи се неким техникама ликовно-визуелног изражавања. Уз подстицај исказује утиске о свом раду и раду друге деце. Разликује боје, али их у раду не примењује реално. Препознаје неке ликовне садржаје и материјале.	Служи се неким техникама и средствима ликовно-визуелног изражавања. Препознаје неке ликовне садржаје и материјале. Уз помоћ и подстицај износи утисак о свом раду и раду друге деце.	
ОБЛАСТ ПРОЦЕНЕ И НАЧИН ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА И ОЦЕЊИВАЊА				
Елементи оцене	Поступак праћења и оцењивања	Инструменти за праћење напредовања		Праћење и оцењивање (време)

-Оствареност исхода -Самосталност ученика -Степен ангажовања -Активност на часу -Мотивација -Редовност у изради домаћих задатака -Уредност	-иницијална процена нивоа на коме се ученици налазе - усмено одговарање (опис поступка рада, самостално решавање задатака током часа) -вођење прописане педагошке документације/ белешке у којима су видни елементи за процењивање и оцењивање: самосталност у току рада, практичним радовима, однос према раду, однос према себи, однос према другима, разумевање повезивање, оригиналност, вербално изражавање, примена техника -кооперативно оцењивање (заједничко вредновање ученика и наставника) - самооцењивање (самопроцена оцене ангажовања од стране ученика) -групни рад (посматрање наставника,излагање група, процена осталих ученика) -рад у пару (посматрање наставника,излагање парова, процена осталих ученика) -оцењивање на основу портфолија	*Евиденција:белешке о елементима за процењивање и оцењивање *Чек-листе са скалом процене *Протоколи посматрања *Упитници (за групни и рад у пару) *Самосталност у извршавању задатака (област; скала по нивоима) *Свеобухватност одговора на постављени захтев (област; скала по нивоима) * Самосталност у извршавању задатака (област; скала по нивоима) * Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени) *Квалитативно и квантитативно процењивање резултата рада група (пано, табела...) *Панои: добровољно учешће у наставним и ваннаставним активностима *Збирка пажљиво одабраних ученичких радова	Свакодневно неформално (у пед.свеску) и формално формативно (у есдневник) бележење током године Пресек стања на месечном нивоу Пресек стања након обрађене области Пресек стања по клас. периодима
--	--	--	---

Предмет – МУЗИЧКА КУЛТУРА

Предмет Музичка култура: Полазна основа за оцену је ученикова способност, степен спретности и умешности. Узима се у обзир и индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.	НИВО ОСТВАРЕНОСТИ ИСХОДА		
	Први ниво (веома успешан)	Друго ниво (успешан)	Трећи ниво (потребна додатна помоћ)
	Четврти ниво (испољава тешкоће у савладавању)		
	Објашњава својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело и зашто је тишина важна, као и доживљај свог и туђег извођења. Разликује звукове и тонове. Препознаје музички почетак и крај и понављање теме или карактеристичног мотива у слушаном делу. Повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације, врсту гласа и боју инструмента са карактером дела. Поштује договорена правила понашања при слушању музике. Користи самостално доступне носиоце звука. Самостално изговара у ритму уз покрет бројалице. Пева по слуху песме различитог садржаја и расположења и по слуху уз покрет народне песме, музичке игре. Примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању. Свира по слуху звучне ономотопеје и илустрације, ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма. Повезује почетне тонове песама-модела и једноставних		Објашњава својим речима утиске о слушаном делу, доживљај прегласне музике и доживљај свог и туђег извођења. Разликује звукове и тонове. Препознаје музички почетак и крај и понављање теме или карактеристичног мотива у слушаном делу. Повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације, врсту гласа и боју инструмента са карактером дела. Поштује договорена правила понашања при слушању музике. Користи уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука. Уз помоћ изговара у ритму уз покрет бројалице. Пева по слуху песме различитог садржаја и расположења и по слуху уз покрет народне песме, музичке игре. Примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању. Повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама, ритам са графичким приказом. Уз помоћ прави дечје ритмичке инструменте. Ствара звучне ефекте, покрете уз музику.

	наменских песама са бојама, ритам са графичким приказом. Учествоје у школским приредбама и манифестацијама. Самостално прави дечје ритмичке инструменте. Ствара звучне ефекте, покрете уз музику, мању ритмичку целину помоћу различитих извора звука, ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука, музичко питање и одговор на ритмичким удараљкама, једноставну мелодију на краћи задати текст. Уме да изабере према литерарном садржају одговарајући музички садржај.	
ОБЛАСТ ПРОЦЕНЕ И НАЧИН ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА И ОЦЕЊИВАЊА		
Елементи оцене	Поступак праћења и оцењивања	Инструменти за праћење напредовања
		Праћење и оцењивање (време)

-Оствареност исхода -Самосталност ученика -Степен ангажовања -Активност на часу -Мотивација -Редовност у изради домаћих задатака -Уредност	иницијална процена нивоа на коме се ученици налазе - усмено одговарање (опис поступка рада) -вођење прописане педагошке документације/ белешке у којима су видни елементи за процењивање и оцењивање: о степену ангажовања, уложеном труду и личном напредовању у складу са музичким могућностима однос према раду, однос према себи, однос према другима, разумевање повезивање, оригиналност, вербално изражавање -кооперативно оцењивање (заједничко вредновање ученика и наставника) - самооцењивање (самопроцена оцене ангажовања од стране ученика) -групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) -рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)	*Евиденција: белешке о елементима за процењивање и оцењивање *Чек-листе са скалом процене *Протоколи посматрања *Упитници (за групни и рад у пару) *Самосталност у извршавању задатака (област; скала по нивоима) *Свеобухватност одговора на постављени захтев (област; скала по нивоима) * Самосталност у извршавању задатака (област; скала по нивоима) * Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени) *Квалитативно и квантитативно процењивање резултата рада група (табела...) *Збирка пажљиво одабраних ученичких радова	Свакодневно неформално (у пед. свеску) и формално формативно (у есејнику) бележење током године Пресек стања на месечном нивоу Пресек стања након обрађене области Пресек стања по клас. периодима
---	---	--	---

Предмет – ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

НАСТАВНЕ ОБЛАСТИ	НИВО ОСТВАРЕНИСТИ ИСХОДА			
	Први ниво (веома успешан)	Друго ниво (успешан)	Трећи ниво (потребна додатна помоћ)	Четврти ниво (испољава тешкоће у савладавању)
ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА	Примењује једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања). Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања. Комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и у свакодневном животу. Одржава равнотежу у различитим кретањима. Разликује правилно од неправилног држања тела и правилно држи тело. Примењује правилну технику дисања приликом вежбања. Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу. Игра дејчи и народни плес. Користи основну терминологију вежбања. Поштује: правила понашања на просторима за вежбање, мере безбедности током вежбања. правила игре. Навија фер и бодри учеснике у игри. Уме да прихвати сопствену победу и пораз. Поседује теоријска знања о значају здравља и физичке активности.	Уз помоћ примењује једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања) и изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања. Користи усвојене моторичке вештине у игри и у свакодневном животу. Одржава равнотежу у различитим кретањима. Разликује правилно од неправилног држања тела и правилно држи тело. Примењује правилну технику дисања приликом вежбања. Игра дејчи и народни плес. Поштује: правила понашања на просторима за вежбање, правила игре. Навија фер и бодри учеснике у игри. Поседује теоријска знања о значају здравља и физичке активности. Уз подстицај учествује у игри.		
ОБЛАСТ ПРОЦЕНЕ И НАЧИН ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА И ОЦЕЊИВАЊА				
Елементи оцене	Поступак праћења и оцењивања	Инструменти за праћење напредовања	Праћење и оцењивање (време)	

Оствареност исхода: -развијање физичких способности; -усвајање моторичких знања, умења и навика; -теоријско образовање. -Самосталност ученика -Степен ангажовања -Активност на часу -Мотивација -Уредност	иницијална процена нивоа на коме се ученици налазе - усмено одговарање (опис поступка извођења покрета, теоријско знање) -вођење прописане педагошке документације/ белешке у којима су видни елементи за процењивање и оцењивање: о нивоуангажованости, вежбању у адекватној опреми,постигнућима у моторичким вештинама и индивидуалномнаплетку свакогученика, уложеном труду и личном напредовању у складу са могућностима однос према раду, однос према себи, однос према другима -кооперативно оцењивање (заједничко вредновањеученика и наставника) - самооцењивање (самопроцена оцене иангажовања од стране ученика) -групни рад (посматрање наставника,излагање група, процена осталих ученика) -рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)	*Евиденција:белешке о елементима за процењивање и оцењивање *Чек-листе са скалом процене *Протоколи посматрања *Упитници (за групни и рад у пару) *Самосталност уизвршавању задатака (област; скала по нивоима) *Свеобухватност одговора на пстављени захтев (област; скала по нивоима) * Самосталност у извршавању задатака (област; скала по нивоима) * Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени) *Квалитативно и квантитативно процењивање резултата рада група (табела...) *Збирка пажљиво одабраних ученичких радова	Свакодневно неформално (у пед.свеску) и формално формативно (у есдневник) бележење током године Пресек стања на месечном нивоу Пресек стања након обрађене области Пресек стања по клас. периодима
---	---	---	---

Предмет – ДИГИТАЛНИ СВЕТ

НАСТАВНЕ ОБЛАСТИ	НИВО ОСТВАРЕНОСТИ ИСХОДА			
	Први ниво (веома успешан)	Друго ниво (успешан)	Трећи ниво (потребна додатна помоћ)	Четврти ниво (испољава тешкоће у савладавању)
ДИГИТАЛНО ДРУШТВО БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА	Препознаје дигиталне уређаје из окружења и именује неке од њих. Уме да наведе неке од животних ситуација у којима дигитални уређаји олакшавају обављање послова. Упоређује начине рада и живота људи пре и после појаве дигиталних уређаја и начине креативног изражавања са дигиталним уређајима и без њих.Самостално користи дигиталне уџбенике за учење. Упоређује дигитални и папирни уџбеник. Упоређује традиционалне видове комуникације са комуникацијом посредством дигиталних уређаја.Наводи неке од карактеристика „паметног“ дигиталног уређаја. Наводи на који начин дигитални уређаји могу да допринесу упознавању културне баштине. Зна основна правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље и неке од здравствених ризика везаних за прекомерно или неправилно коришћење дигиталних уређаја. Разуме везу начина одлагања електронског отпада са загађењем животне средине. Уме да наброји основне податке о личности и објасни зашто саопштавање података о личности представља ризично понашање при комуникацији помоћу дигиталних уређаја. Именује особе или институције којима се треба обратити за помоћ у случају контакта са непримерним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин. Зна основне препоруке за руковање дигиталним уређајем на одговоран начин (примена мера физичке заштите) и објасни зашто је важно примењивати их. Анализира једноставан познати поступак/активност и предлаже кораке за његово спровођење. Тумачи симболе познатог/договореног значења и спроведе поступак описан њима. Уме да уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га поправи (самостално или сараднички). Доводи у везу алгоритам и понашање дигиталног уређаја.		Препознаје дигиталне уређаје из окружења и именује неке од њих. Уме да наведе неке од животних ситуација у којима дигитални уређаји олакшавају обављање послова. Уз помоћ користи дигиталне уџбенике за учење. Упоређује дигитални и папирни уџбеник. Наводи неке од карактеристика „паметног“ дигиталног уређаја. Зна основна правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље и неке од здравствених ризика везаних за прекомерно или неправилно коришћење дигиталних уређаја. Уз помоћ уме да наброји основне податке о личности и објасни зашто саопштавање података о личности представља ризично понашање. Именује особе којима се треба обратити за помоћ у случају контакта са непримерним дигиталним садржајем. Зна основне препоруке за руковање дигиталним уређајем на одговоран начин (примена мера физичке заштите). Уз помоћ користи једноставан познати поступак/активност.Уме да уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га поправи (самостално или сараднички).	
ОБЛАСТ ПРОЦЕНЕ И НАЧИН ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА И ОЦЕЊИВАЊА				
Елементи оцене	Поступак праћења иоцењивања	Инструменти запраћење напредовања	Праћење и оцењивање (време)	
Процењују се: -вештине разумевања, примена и вредновање научених поступака и процедура; -рад са подацима и рад на	иницијална процена нивоа на коме се ученици налазе - усмено одговарање (опис поступка извођења покрета, теоријско знање) -вођење прописане педагошке документације/ белешке у којима су видни елементи за процењивање и оцењивање: о нивоуангажованости, вежбању у адекватној опреми,постигнућима у моторичким вештинама и индивидуалномнаплетку свакогученика, уложеном труду и личном	*Евиденција:белешке о елементима за процењивање и оцењивање *Чек-листе са скалом процене *Протоколи посматрања *Упитници (за групни и рад у пару) *Самосталност уизвршавању задатака (област; скала по	Свакодневно неформално (у пед.свеску) и формално формативно (у есдневник) бележење током године	

различитим задацима; -вештине, руковање алатима и технологијама -извођење радних задатака. -Самосталност ученика -Степен ангажовања -Активност на часу -Мотивација -Уредност	напредовању у складу са могућностима однос према раду, однос према себи, однос према другима - кооперативно оцењивање (заједничко вредновање ученика и наставника) - самооцењивање (самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика) - групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) - рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)	нивоима) *Свеобухватност одговора на постављени захтев (област; скала по нивоима) * Самосталност у извршавању задатака (област; скала по нивоима) * Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени) *Квалитативно и квантитативно процењивање резултата рада група (табела...) *Збирка пажљиво одабраних ученичких радова	Пресек стања на месечном нивоу Пресек стања након обрађене области Пресек стања по клас. периодима
---	--	---	--

ДРУГИ РАЗРЕД

Учитељице: Зорица Симеуновић и Светлана Радин

Елементи формативног оцењивања (бележити у педагошкој евиденцији и у Ес дневник):

- усмене провере;
- писмене провере до петнаест минута;
- домаћи задаци и индивидуални задаци;
- контролне и писмене вежбе;
- ангажовање на часу и однос према раду;
- успешност у групном раду.

Усмене провере

Учеников успех на усменим проверама знања вреднује се на следећи начин, а у складу са Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању:

Одличан (5)

Ученик на постављено питање одговара самостално и показује висок ниво познавања градива, одговара на потпитања наставника без помоћи наставника и самостално повезује знања уводећи и појмове и појаве које се тичу других предмета, или на начин који показује висок степен развијености међупредметних компетенција. Успешно решава задатке на свим нивоима постигнућа (почев од препознавања градива до примене наученог на новим примерима). Успешно актуализује своја знања и повезује их са стварним примерима из живота.

Врлодобар (4)

Ученик самостално одговара на питања, уз минималну помоћ и погрешке, добро познаје појмове који се тичу градива, не лута по теми постављаног питања, самостално одговара на потпитања која даје наставник, или уз малу помоћ наставника. Успешно решава задатке на свим нивоима постигнућа, уз малу помоћ наставника.

Добар (3)

Ученик познаје градиво, уме да препозна појмове који се тичу градива и да их репродукује, уз помоћ наставника уме да одговори на потпитања, али често греши. Не открива узрочно-последичне везе и не може самостално закључивати о њима. Одговара на питања основног нивоа и задатке које је наставник већ давао на часу. Показује занимање и труди се, упркос свему.

Довољан (2)

Ученик може набројати, именовати или уз помоћ наставника дефинисати само основне појмове, стално га треба подсећати и усмеравати у одговорима наводити на тачна решења и уз помоћ наставника је у стању да реши задатке основног нивоа. Отежано повезује дате чињенице и често греши у примени знања. Недовољан (1)

Ученик није савладао основне појмове које садржи тема коју одговара, не показује интересовање да уз помоћ наставника пронађе одговоре, одговара са „не знам“ и „дајте ми један“, не жели усмено да одговара кад на њега дође ред или када га наставник позове да одговара.

Писмене провере до 15 минута

Писмена провера у трајању до 15 минута се **не најављује** и служи за процену напретка ученика. Резултат се бележи у педагошку документацију и саопштава ученику. Наставник на основу неколико резултата петнаестоминутних вежби може извести бројчану оцену.

Домаћи задаци и посебни (индивидуални) задаци:

Наставник води евиденцију о домаћим задацима и индивидуалним задацима које је дао ученику. Три ненаписана домаћа задатка вреднују се оценом недовољан (1). Уколико ученик није понео домаћи задатак на час (није донео свеску, радну свеску, презентацију, плакат, пано...) сматра се да га није урадио. Уколико наставник утврди да је домаћи задатак писао неко други или је преписан са интернета, сматра се да га ученик није урадио. Уколико ученик на следећем часу покаже уредно написан домаћи задатак, наставник то бележи у своју педагошку свеску, али се не брише минус или други знак да је задатак неизвршен уколико ученик није заиста поправио свој однос према изради домаћих задатака.

Контролне и писмене вежбе

Структура задатака: 30% су задаци основног нивоа, 45% су задаци средњег и 25% напредног нивоа.

Скала бодовања - Критеријум оцењивања:

0% - 30% = недовољан (1)

31% - 50% = довољан (2)

51% - 69% = добар (3)

70% - 84% = врлодобар (4)

85% - 100% = одличан (5)

Напомена: Наставник може да одступи од скале бодовања за 5-10% ако је то у циљу објективне процене степена савладаности градива на нивоу одељења.

Ангажовање на часу и однос према раду

Ограничено се труди

- Приводи крају само неколико задатака;
- Потребно је дете стално подсећати на започети задатак, ретко мотивисано; – Заборавља задатке, не довршава их, нетачно ради или са закашњењем.

Недоследно се труди

- Мотивисано је да заврши већину задатака иако неки нису потпуно урађени;
- С времена на време треба га подсетити да заврши задатак;
- Понекад слуша са пажњом, учествује у дискусијама и активностима, сарађује у групном раду.

Довољно се труди

- Обично је мотивисано и ради задатке; – Завршава задатке на време;
- Обично слуша са пажњом, учествује у дискусијама и активностима одељења, сарађује у групном раду. ***Изражено се труди***

- Лично мотивисано;
- Са вољом завршава задатке;
- Често тражи изазове у учењу;
- Скоро увек слуша са пажњом, учествује у дискусијама и активностима одељења, сарађује у групном раду.

Изузетно се труди

- Самоуверено и самостално дете;
- Тражи изазове у учењу;
- Задатке завршава са ентузијазмом;
- Слуша са пажњом;
- Здушно учествује у дискусијама/активностима; – Доприноси корисним разменама током групног рада;
- Преузима одговорност за сопствени развој.

Рад у групи

Оцена за рад у групи иста је за све ученике, чланове групе, осим уколико настаник није донео посебан начин вредновања групног рада, и бележи се у педагошкој свесци и у Ес дневник. Знање стечено групним радом проверава се индивидуално и важи за целу тему, а не само за посебне, радне задатке групе, и може се уписати у дневник рада.

Оцена за рад у групи иста је за све ученике у групи, осим уколико наставник није донео посебан поступак вредновања групог рада, и пише се у педагошкој свесци.

Висок ниво – одговара оценама 4 или 5

- Ученик сарађује са свим члановима групе, уважава њихове потребе, пажљиво слуша друге, поштује договоре групе, не касни, своје обавезе извршава на време и тачно.
- Ученик поседује знања, показује спремност да прикупља нове информације, активно подстиче размену идеја и знања са члановима групе и уважава њихове идеје, често поставља питања која се односе на тему.
- Ученик је у потпуности посвећен решавању задатка групе. Даје предлоге како решавати задатак.

Средњи ниво – одговара оценама 3 или 4

- Ученик сарађује са члановима групе уз мање тешкоће, повремено има проблема у комуникацији али их самостално решава, своје обавезе извршава уз подсећање и опомињање.
- Ученик поседује извесна знања и повремено суделује у размени идеја, повремено поставља питања која се односе на тему.
- Ученик уз помоћ наставника и/или осталих чланова групе учествује у решавању задатка. Ретко има предлоге како решавати задатак али кад га добије ради по њему. Повремено има активности које не доприносе решавању задатка.

Низак ниво – одговара оценама 2 или 3

- Ученик повремено има сукобе у којима напада особе а не проблем, своје обавезе извршава ретко и делимично.
- Ученик поседује мало знања и показује малу спремност да прикупља нове информације, ретко суделује у размени идеја, ретко поставља питања која се односе на тему.
- Ученик минимално доприноси решавању задатака. Нема предлоге како решавати задатке и када добије предлоге слабо их реализује.

Незадовољавајући ниво – одговара оцени 1

- Ученик омета рад групе, доприноси неконструктивним сукобима и не извршава своје обавезе.
- Ученик ништа не зна о теми и нема интересовање да сазна. Не учествује у размени идеја. Никад не поставља питања која се односе на тему.
- Ученик омета решавање задатка.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања

СРПСКИ ЈЕЗИК			
Тема: ЈЕЗИК			
ДОВОЉАН (2)	ДОБАР (3)	ВРЛО ДОБАР (4)	ОДЛИЧАН (5)
- Ученик разликује глас и слог; - Уз помоћ препознаје основне граматичке категорије: именице, придеве, глаголе и бројеве; - Уз помоћ разликује реченице по облику и значењу; - Раставља речи на крају реда користећи цртицу уз помоћ; - Уз помоћ пише велико слово, речцу ли и не и скраћенице. - Изговара и пише гласове ч, ћ, ђ, џ у речима уз веће грешке	- Ученик разликује глас и слово, самогласнике и сугласнике; - Препознаје основне граматичке категорије: именице, придеве, глаголе и бројеве; - Разликује реченице по облику и значењу у једноставним примерима; - Раставља речи на крају реда користећи цртицу, али често грешки; - Уз повремене грешке пише велико слово, речцу ли и не и скраћенице. - Изговара и пише гласове ч, ћ, ђ, џ у речима уз грешке	- Ученик разликује глас, слово, самогласнике и сугласнике и углавном зна да подели речи на слоге; - Углавном одређује основне граматичке категорије: именице, придеве, глаголе и бројеве; - Разликује реченице по облику и значењу и даје једноставне примере; - Раставља речи на крају реда користећи цртицу уз понеку грешку; - Углавном правилно употребљава велико слово, речцу ли и не и скраћенице; - Изговара и пише гласове ч, ћ, ђ, џ у речима уз понеку грешку	- Ученик разликује глас, слово, самогласнике и сугласнике и самостално дели речи на слоге; - Самостално одређује основне граматичке категорије: именице, придеве, глаголе и бројеве; - Разликује реченице по облику и значењу и даје сопствене примере; - Примењује правило растављања речи на крају реда користећи цртицу и даје примере; - Правилно употребљава велико слово, речце ли и не и скраћенице, самостално наводи примере. - Примењује научено о писању гласова ч, ћ, ђ, џ у речима и реченицама.
Тема: КЊИЖЕВНОСТ			
ДОВОЉАН (2)	ДОБАР (3)	ВРЛО ДОБАР (4)	ОДЛИЧАН (5)

- Уз помоћ препознаје песму, причу, басну, бајку, драмски текст; - Уз помоћ разликује стих и строфу; - Повезује догађаје у причи уз помоћ; - Уз помоћ препознаје главне и споредне ликове, наводи ликове у причи, примећујући основне особине ликова; - Углавном научи песму и уз помоћ је рецитије; - Уз помоћ и подстицај може да изведе једноставну улогу у драмском тексту. - Уз помоћ може да издвоји очигледну и јасну поуку басне; уме да препозна пословицу.	- Препознаје песму, причу, басну, бајку, драмски текст; - Разликује стих и строфу, делимично уочава стихове који се римују; - Препознаје догађаје у причи и повезује их уз подстицај; - Разврстава ликове на главне и споредне и препознаје основне особине ликова уз подстицај; - Рецитије песму уз мањи подстицај; - Уз мањи подстицај може да изведе једноставнију улогу у драмском тексту; - Уз подстицај издваја очигледну и јасну поуку басне; може да препозна пословицу.	- Разликује песму, причу, басну, бајку, драмски текст; - Уочава стих и строфу, углавном уочава стихове који се римују; - Уочава временску повезаност догађаја у причи и наводи правилан редослед радње; - Издваја главне и споредне ликове; објашњава основне особине; - Изражајно рецитије песму; - Самостално изводи улоге у драмском тексту; - Самостално издваја поуку у басни, уме да објасни неке пословице.	- Самостално разликује песму, причу, басну, бајку, драмски текст; - Самостално уочава стих и строфу и уочава стихове који се римују; - Објашњава узрочно-последичну временску повезаност догађаја у причи и износи правилан редослед радње; - Разликује главне и споредне ликове и упоређује их; објашњава особине ликова и наводи примере; - Самостално и изражајно рецитије доносећи доживљај песме слушаоцу; - Самостално и изражајно изводи улоге у драмском тексту; - Самостално издваја поуке у басни, самостално објашња пословице.
---	--	---	---

Тема: ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА

ДОВОЉАН (2)	ДОБАР (3)	ВРЛО ДОБАР (4)	ОДЛИЧАН (5)
- Разликује ћирилицу од латинице; може да запише речи латиницом; уме да уз помоћ запише краће реченице; слова обликује неправилно, често мешајући писма; чита споро и често греша; - Разговара и слуша саговорника у разговору уз помоћ; - Обликује кратку причу уз подстицај и помоћ; - Запажа појединости у посматрању и уз - Помоћ описује лик/предмет према плану; - Уз помоћ саставља једноставну реченицу, често греша; - Уз помоћ разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај); - Чита споро и без поштовања интерпункције, често греша; уз помоћ разуме прочитано;	- Записује реченице, преписујући текст написан ћирилицом; често слова обликује нечитко; чита споро уз грешке; самостално латиницом записује реченице. - Поставља и одговара на питања уз помоћ; - Обликује кратку причу према плану; Запажа појединости у посматрању и уз подстицај, описује лик/предмет према плану ; - Уз подстицај саставља реченицу, уз мање правописне грешке; - Разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај), често греша; - Гласно чита текст уз грешке, не обраћа пажњу на знаке интерпункције; углавном разуме прочитано.	- Самостално чита и пише латиницом уз мање грешке. - Уљудно разговара и слуша саговорника; - Самостално обликује кратку причу према плану; - Запажа појединости у посматрању, - Непотпуно описује лик/предмет према плану; - Самостално саставља реченице уз поштовање већине правописних правила; - Самостално разликује основне делове текста; - Гласно чита текстове уз понеку грешку, потребно му је скренути пажњу на интонацију и доживљај текста; разуме прочитано.	- Користи латиницу исто као што користи ћирилицу; потпуно и самостално користи оба писма. - Самостално уљудно разговара и слуша саговорника; - Самостално обликује причу уз поштовање језичких и правописних правила; - Самостално запажа појединости у посматрању и описује лик/предмет према плану описом логички повезаним реченицама; - Самостално саставља сложеније реченице поштујући правописна првила; - Самостално разликује основне делове текста уз навођење примера; - Гласно и изражајно чита текстове, поштујући интерпункцију и доживљај текста; разуме прочитано.

МАТЕМАТИКА

Тема: БРОЈЕВИ

ДОВОЉАН (2)	ДОБАР (3)	ВРЛО ДОБАР (4)	ОДЛИЧАН (5)
- Броји унапред и уназад до 100. - Зна да одреди који бројеви припадају одређеној десетици. - Сабира и одузима до до 100 без аутоматизације уз сталну помоћ, повремено грешу у примени одговарајућег математичког записа. - Уз подршку примењује замену места и здруживање сабирака, често грешу у именовању чланова рачунских операција. - Уз подршку примењује везу сабирања и одузимања у скупу бројева до 100 при чему често грешу у именовању чланова рачунских операција. - Одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац уз сталну помоћ. - Множи и дели у оквиру таблице множења без потпуне аутоматизације, уз сталну помоћ. - Примењује везу множења и дељења уз сталну помоћ, не именује при томе чланове рачунских операција. - Одређује непознати чинилац, дељеник и делилац уз сталну помоћ. - Решава једноставне текстуалне задатке уз мању несигурност и сталну помоћ. - Именује новчанице и уз помоћ зна да изрази суму преко различитих апоена. - Уз помоћ чита и записује бројеве римским цифрама. - Уз велику помоћ приказује мањи број података у таблици и стубичастим дијаграмом. - Уз велику помоћ уочава правило и одређује следећи члан започетог низа.	- Броји унапред и уназад до 100. - Зна да одреди који бројеви припадају одређеној десетици. - Самостално и тачно сабира и одузима са прелазом у скупу бројева до 100, ретко погрешу. - Примењује замену места и здруживање сабирака именујући при томе чланове рачунских операција, понекад погрешу. - Примењује везу сабирања и одузимања именујући при томе чланове рачунских операција. - Одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац, али не објашњава поступак. -Множи и дели у оквиру таблице множења без потпуне аутоматизације, уз повремене грешке које исправља самостално. -Примењује везу множења и дељења уз повремену помоћ, не именујући при томе чланове рачунских операција. -Одређује непознати чинилац, дељеник и делилац, али не објашњава поступак. - Решава текстуалне задатке, уз несигурност и повремену помоћ, али најчешће разуме и може самостално да постави задатак. - Именује новчанице, али грешу и сам се исправља када изражава суму преко различитих апоена. - Чита и записује бројеве римским цифрама, понекад грешу. - Приказује мањи број података у таблици стубичастим дијаграмом, али понекад се деси грешка.	- Уме да упореди бројеве по величини и да прикаже број на датој бројевној полуправој. - Самостално и тачно сабира и одузима са прелазом у скупу бројева до 100. - Самостално и тачно примењује замену места и здруживање сабирака именујући при томе чланове рачунских операција. - Самостално и тачно примењује везу сабирања и одузимања именујући при томе чланове рачунских операција. - Самостално и тачно одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац и објашњава поступак. - Самостално и тачно решава једноставне и понекад сложене текстуалне задатке и зна да самостално и понекад уз мањи подстицај објасни поступак. - Самостално и тачно одређује непознатичинилац, дељеник и делилац и објашњава поступак. - Самостално множи и делиаутоматизовано у оквиру таблицемножења. - Самостално примењује везу можења и дељења именујући при томе чланове рачунских операција. - Самостално и тачно решава једноставне текстуалне задатке уз помоћ и подстицај код сложених задатака. - Зна да изрази одређену суму новца преко различитих апоена, али је несигуран. - Самостално и тачно чита и записује бројеве римским цифрама. - Самостално приказује мањи број података у таблици и стубичастим дијаграмом и зна да прочита податке из дијаграма, најчешће зна да реши задатак на основу тих података. - Самостално уочава правило и одређује	- Самостално и тачно решава изразе са две и више рачунских операција. - Самостално и тачно примењује замену места и здруживање сабирака именујући при томе чланове рачунских операција. - Самостално и тачно примењује везу сабирања и одузимања у скупу бројева до 100 именујући при томе чланове рачунских операција ради лакшег и бржег рачунања. - Самостално и тачно одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац и објашњава поступак израчунавања. - Самостално и тачно решава сложене текстуалне задатке са две операције и објашњава поступак и проверава тачност решења. - Самостално и тачно решава једначином сложене текстуалне задатке и проверава тачност решења. - Самостално и тачно аутоматизовано множи и дели у свакодневној примени. - Самостално и тачно примењује везу можења и дељења именујући при томе чланове рачунских операција. - Самостално и тачно решава једначине са две рачунске операције и објашњава поступак. - Самостално и тачно решава сложене текстуалне задатке са две операције и објашњава поступак и проверава тачност решења. - Самостално и тачно решава проблемске задатке више начина и објашњава своје приступе решавању. - Самостално и тачно изражава одређену суму новца преко различитих апоена. - Самостално и тачно записује и чита бројеве римским цифрама и објашњава систем писања бројева римским цифрама.

	- Најчешће самостално уочава правило и одређује следећи члан започетог низа.	следећи члан започетог низа	- Самостално и тачно приказује мањи број података у табlici и стубичастим дијаграмом изна да прочита податке из дијаграма и на основутих података реши задатак и провери тачност решења. - Самостално закључује на основу датих података, уочава правило и одређује следећи члан започетог низа, објашњава правило..
--	--	-----------------------------	--

Тема: ГЕОМЕТРИЈА

ДОВОЉАН (2)	ДОБАР (3)	ВРЛО ДОБАР (4)	ОДЛИЧАН (5)
- Разликује дуж, полуправу и праву и уз помоћних црта. - Уз помоћ мери дужину дужи. - Именује геометријска тела (лопта, ваљак, купа, пирамида, квадар и коцка) - Именује геометријске облике у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник и тачку). - Именује и разликује отворену и затворену изломљену и криву линију. - Уз велику помоћ одређује дужину изломљене линије графички и рачунски. - Зна да обим представља збир дужина страница фигуре, али му је потребна помоћ у израчунавању. - Уз помоћ црта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи. - Уочава подударне фигуре на датом цртежу, али често греша и потребна му је помоћ. - Уочава симетричне фигуре и често неправилно (потребна му је већа помоћ) допуњава дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву. - Уз помоћ користи геометријски прибор.	- Разликује дуж, полуправу и праву и понекад прецизно их црта. - Самостално мери дужину дужи, али понекад греша. - Именује и црта геометријска тела (лопта, ваљак, купа, пирамида, квадар и коцка). - Именује и црта геометријске облике у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник и тачку). - Зна да одреди дужину изломљене линије графички и рачунски, али повремено греша. - Зна да обим представља збир дужина страница фигуре, самостално израчунава обим када су дужине страница изражене истом јединицом мере уз повремене грешке. - Самостално, али непрецизно црта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи. - Самостално уочава подударне фигуре на датом цртежу. - Уочава симетричне фигуре, уз повремену помоћ допуњава дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву. - Самостално, али непрецизно користи геометријски прибор.	- Црта и обележава дуж (када је дата дужина), праву и полуправу. - Самостално и тачно мери дужину дужи, понекад погреша у изражавању различитим јединицама мере за дужину. - Именује и самостално црта геометријска тела (лопта, ваљак, купа, пирамида, квадар и коцка) - Именује и самостално црта геометријске облике у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник и тачку). - Самостално одређује дужину изломљене линије графички и рачунски. - Самостално израчунава обим када су дужине страница изражене истом јединицом мере. - Самостално црта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи. - Уочава симетричне фигуре и самостално допуњава дати цртеж, тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву. - Уочава међусобне односе геометријских објеката у равни и црта их на основу захтева датих у текстуалном задатку повремено тражећи помоћ. - Самостално користи геометријски прибор.	- Самостално црта и обележава дуж, праву и полуправу. - Самостално и тачно мери дужину дужи, и изражава је различитим јединицама мере за дужину. - Самостално и тачно одређује дужину изломљене линије графички и рачунски, - Самостално и тачно израчунава обим када су дужине страница изражене различитим јединицама мере или сам мери дужине страница и рачуна обим. - Уочава симетричне фигуре и самостално и прецизно допуњава дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву. - Уочава међусобне односе геометријских објеката у равни и самостално их црта на основу захтева датих у текстуалном задатку.

Тема: МЕРЕЊЕ И МЕРЕ

ДОВОЉАН (2)	ДОБАР (3)	ВРЛО ДОБАР (4)	ОДЛИЧАН (5)
- Зна јединице за мерење дужине и претвара их уз већу помоћ. - Уз помоћ мери дужину дате дужи и црта дуж одређене дужине. - Уз већу помоћ користи прибор за мерење дужине. - Разликује врсте часовника. - Зна да прочита време на дигиталном часовнику. - Уз помоћ зна да наброји јединице за мерење времена. - Зна који је данас дан, који је био јуче и који ће бити сутра, зана који је сада месец. - Самостално набраја годишња доба.	- Зна јединице за мерење дужине и претвара их уз повремену помоћ. - Мери дужину дате дужи и и црта дуж одређене дужине, али је повремено непрецизан. - Самостално користи прибор за мерење дужине. - Зна да прочита време на дигиталном часовнику и уз помоћ чита време на часовнику са казаљкама. - Набраја јединице за мерење времена и зна колико минута има час, колико часова траје дан, колико дана и недеља има у години.	- Зна јединице за мерење дужине и самостално их претвара. - Самостално мери дужину дате дужи и црта дуж одређене дужине, али је понекад непрецизан. - Зна самостално да прочита и запише време на часовнику, али понекад погрешно. - Набраја јединице за мерење времена и зна колико минута има час, колико часова траје дан, колико дана и недеља има у години, самостално набраја месеце и колико који месецима дана. - Самостално уз мање грешке претвара јединице за мерење времена.	- Самостално претвара јединице за дужину, мери дужину дате дужи и црта дуж одређене дужине. - Зна самостално и тачно да прочита и запише време на било ком часовнику. - Добро познаје јединице за мерење времена и самостално и тачно то знање примењује у свакодневном животу. - Самостално и тачно именује који месец припада ком годишњем добу.
- Зна колико месеци траје једна година и зна да наброји дане у недељи и месеце у години.	- години, самостално набраја месеце у години, али му је потребна помоћ у примени. - Самостално и тачно бележи датум. - Самостално чита календар.	- Уз мању помоћ зна да именује који месеци припадају ком год. добу.	

Писмене провере знања евидентирају се бројчано и улазе у евиденцију (дневник и педагошку свеску).

Петнаестоминутн евежбе могу се дати ученицима без најаве, али оцена не улази у дневник. Може се евидентирати у педагошку свеску.

Критеријум бројчаног оцењивања у процентима:

0% - 30% = недовољан (1)

31% - 50% = довољан (2)

51% - 69% = добар (3)

70% - 84% = врлодобар (4)

85% - 100% = одличан (5)

Контролне вежбе се реализују по утврђеном плану. Уколико више од 50% ученика добије незадовољавајућу оцену на писменој провери, провера се понавља.

Саставни део бројчане оцене је:

- ангажовање ученика као што су одговоран однос према раду,
- активно учествовање у настави,
- сарадња са другима,
- исказана мотивација и интересовање за учење и напредовање, • ангажовање у пројектној настави.
- домаћи задаци

Домаћи задаци су вероватно најфреквентнији облик проверавања ученичких знања и умења у настави математике. Задају се углавном после сваког наставног часа без обзира да ли је он час стицања нових знања или час увежбавања и имају за циљ да ученици самосталним радом додатно увежбају наставне садржаје који су рађени на часовима. Наставник води евиденцију о домаћим задацима и индивидуалним задацима које је дао ученику. Три ненаписана домаћа задатка вреднују се оценом недовољан (1). Уколико ученик није понео домаћи задатак на час (није донео свеску, радну свеску), сматра се да га није урадио.

Ученику се може умањити оцена услед неодговорног односа према наставном предмету.

Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.

СВЕТ ОКО НАС			
Тема: ДРУГИ И ЈА			
ДОВОЉАН (2)	ДОБАР (3)	ВРЛО ДОБАР (4)	ОДЛИЧАН (5)
- Препознаје пристојно понашање у школи и ван ње, али га се не придржава. - Препознаје мирно решавање сукоба уз помоћ. - Препознаје важност међусобног помагања и уважавања. - Препознаје права и именује дужности уз помоћ. -Препознаје грб, заставу и химну Републике Србије и примерено се понаша према симболима; - Разликује потребе од жеља на једноставним примерима из сопственог живота.	- Примењује пристојно понашање у школи и ван ње уз честа одступања. - Примењује мирно решавање сукоба уз подстицај. - Примењује међусобно помагање и уважавање уз подстицај. - Именује права и дужности уз подстицај. - Именује химну, грб и заставу Републике Србије и примерено се понаша према симболима.	- Примењује пристојно понашање у школи и ван ње уз мања одступања. - Примењује мирно решавање сукоба уз мања одступања. - Примењује међусобно помагање и уважавање уз мања одступања. - Објашњава права и дужности.	- Примењује пристојно понашање у школи и ван ње. - Предлаже начине мирног решавања сукоба. - Примењује и предлаже међусобно помагање, уважава друге. - Објашњава права и дужности, даје примере. - Повезује личну хигијену, боравак у природи, физичку активност и разноврсну исхрану са очувањем здравља.

Тема: КУЛТУРА ЖИВЉЕЊА

ДОВОЉАН (2)	ДОБАР (3)	ВРЛО ДОБАР (4)	ОДЛИЧАН (5)
-Препознаје појам насеља уз помоћ; - Разликује село од града уз помоћ; - Препознаје значајне грађевине у близини школе уз помоћ; - Препознаје права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада уз помоћ; - Разликује врсте саобраћаја уз помоћ; - Препознаје правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином уз помоћ; - Именује занимања људи у свом насељу са околином уз помоћ; - Разликује облике рељефа у свом насељу и околини уз помоћ; - Разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини уз помоћ.	- Препознаје појам насеља уз подстицај; - Разликује село од града уз подстицај; - Препознаје значајне грађевине у близини школе уз подстицај; - Препознаје права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада уз подстицај; -Разликује врсте саобраћаја уз подстицај; - Препознаје правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином уз подстицај; - Именује занимања људи у свом насељу са околином уз подстицај; - Разликује облике рељефа у свом насељу и околини уз подстицај; - Разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини уз подстицај.	- Препознаје појам насеља уз подстицај; - Разликује село од града уз подстицај; - Препознаје значајне грађевине у близини школе уз подстицај; - Препознаје права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада уз подстицај; -Разликује врсте саобраћаја уз подстицај; - Препознаје правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином уз подстицај; - Именује занимања људи у свом насељу са околином уз подстицај; - Разликује облике рељефа у свом насељу и околини уз подстицај; - Разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини уз подстицај.	- Користи појам насеља у свакодневном животу; - Наводи и описује значајне грађевине у близини школе; - Објашњава права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада и даје примере из свакодневног живота; - Разликује врсте саобраћаја; - Примењује правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином; - Наводи примере из окружења и описује занимања људи у свом насељу са околином; - Именује облике рељефа у свом насељу и околини; - Именује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини.

Тема: КРЕТАЊЕ И ОРИЈЕНТАЦИЈА У ВРЕМЕНУ

ДОВОЉАН (2)	ДОБАР (3)	ВРЛО ДОБАР (4)	ОДЛИЧАН (5)
- Уме да одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће, уз помоћ;	- Уме да одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће уз подстицај;	- Уме да одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће уз мања одступања;	- Примењује, наводи примере и објашњава кретање тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће.

- Наводи примере различитих облика кретања у окружењу уз помоћ; - Мери растојање које тело пређе током свог кретања уз помоћ; - Препознаје јединице за мерење времена; - Именује месеце у години уз помоћ; - Одређује број дана у месецу помоћу календара, чита календар и пише датум уз помоћ, - Гледа у сат уз помоћ.	- Наводи примере различитих облика кретања у окружењу уз подстицај; - Мери растојање које тело пређе током свог кретања уз подстицај; - Препознаје јединице за мерење времена; - Именује месеце у години уз подстицај; - Одређује број дана у месецу помоћу календара, чита календар и пише датум уз подстицај, - Гледа у сат уз подстицај.	- Наводи примере различитих облика кретања у окружењу уз мања одступања; - Мери растојање које тело пређе током свог кретања уз мања одступања; - Препознаје јединице за мерење времена; - Именује месеце у години; - Одређује број дана у месецу помоћу календара, чита календар и пише датум; - Гледа у сат.	- Самостално изводи једноставне огледе пратећи упутства; - Примењује оријентацију у времену
--	--	---	--

Тема: РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ

ДОВОЉАН (2)	ДОБАР (3)	ВРЛО ДОБАР (4)	ОДЛИЧАН (5)
- Уз помоћ идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења; - Уз помоћ разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране; - Уз помоћ разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла.	- Идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења, уз подстицај; - Разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране, уз подстицај; - Разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла, уз подстицај; - Препозна примере повезаности живих бића са условима живота, уз подстицај.	- Идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења уз мања одступања; - Разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране уз мања одступања; - Разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла уз мања одступања; - Препозна примере повезаности живих бића са условима живота уз мања одступања.	- Идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења; - Разврста животиње из окружења на основу ачина живота и начина исхране; - Разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла; - Препозна примере повезаности живих бића са условима живота; - Повеже делове тела живих бића са њиховом улогом/ улогама; - Изведе једноставне огледе пратећи упутства; - Наведе примере који показују значај биљака и животиња за човека; - Повеже промене у природи и активности људи са годишњим добрима.

Тема: ЧОВЕК СТВАРА

ДОВОЉАН (2)	ДОБАР (3)	ВРЛО ДОБАР (4)	ОДЛИЧАН (5)
-------------	-----------	----------------	-------------

- Препознаје различите врсте материјала, уз помоћ; - Одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета, уз помоћ; - Уз помоћ препознаје природне и вештачке материјале; - Разврстава отпад на предвиђена места, уз помоћ.	- Препознаје различите врсте материјала уз подстицај; - Одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета уз подстицај; -Разликује природне и вештачке материјале уз подстицај; - Разврстава отпад на предвиђена Места, уз подстицај.	- Зна различите врсте материјала уз мања одступања; - Зна да одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета уз мања одступања; - Разликује природне и вештачке материјале уз мања одступања; - Самостално разврстава отпад на предвиђена места ; - Истезањем, савијањем и сабијањем уме да одреди својства материјала.	- Примењује стечена знања о различитим врстама материјала у свакодневном животу; - Самостално одабира материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета; - Примењује знања о природним и вештачким материјалима; - Истезањем, савијањем и сабијањем одреди својства материјала; - Штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама; - Проналази нову намену коришћеним предметима; - Самостално разврстава отпад на предвиђена места ; - Изводи једноставне огледе пратећи упутства.
--	--	--	--

Елементи оцењивања из предмета СВЕТ ОКО НАС:

- Усвојеност наставних садржаја, - Примена знања,
- Активност ученика.

У току школске године ученик може добити оцену на основу:

- Писмених провера знања, контролне вежбе,
- Усменог испитивања,
- Активности на часу (евидентира се у дневник и педагошку свеску),
- Домаћих радова (евидентира се у дневник и педагошку свеску).

Писмене провере знања евидентирају се бројчано и улазе у евиденцију (дневник и педагошку свеску). Усмене провере знања се евидентирају бројчано и улазе у евиденцију(дневник и педагошку свеску).

Критеријум бројчаног оцењивања у процентима:

0% - 30% = недовољан (1)

31% - 50% = довољан (2)

51% - 69% = добар (3)

70% - 84% = врлодобар (4)

85% - 100% = одличан (5)

Контролне вежбе се реализују по утврђеном плану. Уколико више од 50% ученика добије незадовољавајућу оцену на писменој провери, провера се понавља.

Саставни део бројчане оцене је и ангажовање ученика као што су:

- одговоран однос према раду,
- активно учествовање у настави,
- сарадња са другима,
- исказана мотивација
- интересовање за учење и напредовање.

ЛИКОВНА КУЛТУРА

Тема: ОБЛИЦИ

ДОВОЉАН (2)	ДОБАР (3)	ВРЛО ДОБАР (4)	ОДЛИЧАН (5)
- Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.	- Ученик уз подстицај уочава и представља облике у простору.	- Самостално уочава и представља облике у простору; - Спретно повезује облике у простору.	- Самостално уочава и представља облике у простору. - Креативно и јединствено ликовно повезује облике у простору.

Тема: ПРОСТОР

ДОВОЉАН (2)	ДОБАР (3)	ВРЛО ДОБАР (4)	ОДЛИЧАН (5)
- Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.	- Ученик уз подстицај уређује простор у коме живи, уочава и представља простор, облике и дешавања у њему	- Самостално уређује простор у коме живи и води рачуна о њему; - Повезује уметничко занимање сценографа, костимографа и одговарајуће продукте; - Спретно приказује свој доживљај простора.	- Самостално уређује простор у коме живи и води рачуна о њему; - Повезује уметничко занимање сценографа, костимографа, и одговарајуће продукте. - Креативно и јединствено приказује свој доживљај простора.

Тема: СПОРАЗУМЕВАЊЕ			
ДОВОЉАН (2)	ДОБАР (3)	ВРЛО ДОБАР (4)	ОДЛИЧАН (5)
- Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.	- Тумачи уз подстицај једноставне визуелне информације.	- Самостално користи једноставне визуелне информације као подстицај за стваралачки рад.	- Самостално користи једноставне визуелне информације као подстицај за стваралачки рад, приказујући свој доживљај креативно и јединствено.
Тема: ЛИКОВНЕ ИГРЕ			
ДОВОЉАН (2)	ДОБАР (3)	ВРЛО ДОБАР (4)	ОДЛИЧАН (5)
- Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.	- Ученик уз подстицај изражава своје емоције и замисли користећи информације и различите материјале и технике.	- Самостално и спретно изражава своје емоције машту, осећања и замисли користећи различите материјале и технике примењујући стечено знање.	- Самостално, креативно и јединствено изражава своје емоције, машту, осећања и замисли користећи различите материјале и технике примењујући стечено знање.

1. Број оцена по полугодишту минимум 4 – то су оцене урађених радова на дату тему.
2. Ученик добија оцену за израду паноя, декорисање и припремање новогодишњих честитки, украшавање и припремање паноя у холу школе, помоћ у изради сценографија.
3. Уколико ученик нема развијен таленат, узима се у обзир и активност на часу, редовно доношење прибора и однос према предмету.

На сваком часу наставник прозива ученике, уписујући минус онима који немају рад. Три узастопна минуса, без оправданог разлога, доносе ученику јединицу. Пошто се часови ликовне културе одржавају једном недељно, то значи да ученик није радио три недеље заредом. Ученик може јединицу поправити ако покаже даљи континуирани рад.

На сваком часу наставник оцењује радове уписујући оцену на задњој страни рада.

После одрађене наставне теме, наставник уноси оцену у Дневник рада. Обично то буде после четири одрађена задатка, а почетком сваког месеца. У току полугодишта број оцена у Дневнику рада варира од дужине извођења наставних тема. Ученици су увек благовремено обавештени о оцењивању на претходном часу: конкретним задацима које треба донети за оцену.

Ученик који је оправдано био одсутан, на пример због болести, добиће упуства за накнадно извођење задатка.

Оцена која се уноси у Дневник рада представља пресек добијених оцена за сваки рад. У току полугодишта, најчешће, ученици су оцењени са четири оцене. Једна од оцена, пред закључивање, даје се као оцена за целокупни рад и однос у том периоду. Таквом оценом се ученик награђује.

На висину оцене утичу следећи сегменти: оствареност задатка, оригиналност решења, коришћење техника, адаптивност и креативне импровизације, вербално изражавање ученика у дискусијама естетске анализе, повезивање садржаја са свакодневним животом, препознавање ликовних елемената у уметничким делима, активност на часу, додатна знања и примена на часовима, степен личног развоја, одговорност према предмету, материјални и социјални услови у којима учи и ствара ученик.

Неће се позитивно оцењивати кампањски рад. То значи да ученик не би требало себи да дозволи гомилу минуса, а потом да доноси одрађене задатке (најчешће урађене код куће) очекујући високу позитивну оцену.

Наставник прати активност ученика током целе школске године и овакво понашање, под изговором да се поседују радови ван рокова оцењивања, нису прихватљиви. Ученик који је предао туђи рад, рад који је одрадио родитељ и сл., биће опоменут. Уколико се таква пракса настави, биће оцењен недовољном оценом.

Сваки рад (цртеж, слика и тд.) оцењује се једном оценом у коју улази:

- 1) оствареност циљева, општих и посебних, односно стандарда; да ли је урађен предвиђени задатак – 50% оцене;
- 2) заинтересованост и посвећеност (труд и ангажованост на сваком часу) – 30% оцене;
- 3) маштовитост и оригиналност – 10% оцене – важно је да сваки ученик прикаже идеју на свој начин. Прецртавање од других, са табле и примера, на овом часу није пожељно и неће бити добро прихваћено; 4) напредовање у односу на претходни период – 10% оцене.

Оцењивање се врши према броју бодова, а на основу постављених општих критеријума за оцењивање.

Оцена за ангажовање на часу може да се добије на сваком часу за учествовање у полемикама око уметничких питања, креативне идеје и добре одговоре. Процењују се разумевање суштине ликовне проблематике, вештине изражавања и саопштавања. Ове оцене могу значајно да поправе стање при закључивању оцене на полугодишту и крају школске године.

МУЗИЧКА КУЛТУРА			
Тема: ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ			
ДОВОЉАН (2)	ДОБАР (3)	ВРЛО ДОБАР (4)	ОДЛИЧАН (5)
- Пева песме по слуху, по сопственом избору и изводи бројалице.	- Пева једноставне песме у складу са текстом.	- Пева дечије, уметничке и народне песме различитог садржаја и расположења у складу са текстом. Изводи различите покрете на песме које пева и музику коју слуша. - Свира пратњу за бројалице и песме на дечијим ритмичким инструментима.	- Самостално пева дечије, уметничке и народне песме различитог садржаја и расположења у складу са текстом. - Креира различите покрете на песме које пева и музику коју слуша. - Свира и креира пратњу за бројалице и песме на дечијим ритмичким инструментима.
Тема: СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ			
ДОВОЉАН (2)	ДОБАР (3)	ВРЛО ДОБАР (4)	ОДЛИЧАН (5)
- Препознаје различите тонске боје, гласове и инструменте у одређеним композицијама	- Препознаје различита темпа и динамику.	- Разликује тонске боје (гласове и инструменте). - Препознаје слушане композиције.	- Самостално изражава свој доживљај музике коју изводи или слуша. - Препознаје слушане композиције на основу одломака.

- Препознаје различита темпа (брзо,споро) и динамичке разлике (гласно, тихо)			
Тема: МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО			
ДОВОЉАН (2)	ДОБАР (3)	ВРЛО ДОБАР (4)	ОДЛИЧАН (5)
- Опонаша звукове из непосредне околине спонтаном или договореном импровизацијом.	- Препознаје различита темпа и динамику.	- Изводи ритмичке пратње користећи ритмичке инструменте Самостално креира покрет.	- Користи различите изворе звука за креирање једноставних ритмичких и звучних ефеката као пратња за бројалице, песме. - Самостално креира кореографију.

Елементи оцењивања из предмета Музичка култура:

- Усвојеност наставних садржаја,
- Примена знања,
- Активност ученика,

У току школске године ученик може добити оцену на основу:

- Усвојености извођења музике,
- Усвојености музичке писмености,
- Усменог испитивања, - Активности на часу,

Оцене за све области се евидентирају бројчано и улазе у евиденцију (Дневник и педагошку свеску).

Критеријум бројчаног оцењивња у процентима:

- Довољан успех: познавање основна музичких и ритмичких фраза;
- Добар успех: познавање основних музичке теорије;
- Врло добар успех: разумевање музичког дела и делимично извођење композиција мелодијски и ритмички;
- Одличан успех: разумевање музичког дела и извођење композиција мелодијски и ритмички; стварање музике.

Уколико више од 50% ученика добије незадовољавајућу оцену на усменој провери, провера се понавља. Саставни део бројчане оцене је и ангажовање ученика као што су:

- одговоран однос према раду,
- активно учествовање у настави,
- сарадња са другима,
- исказана мотивација
- интересовање за учење и напредовање.

Ученику се може умањити оцена услед непримереног понашања и неодговорног односа према наставном предмету.

Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ			
Тема: ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ			
ДОВОЉАН (2)	ДОБАР (3)	ВРЛО ДОБАР (4)	ОДЛИЧАН (5)
- Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања, уз помоћ; -- Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу, уз помоћ; - Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз помоћ; - Изводи дечји и народни плес, уз помоћ.	- Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања, уз подстицај; - Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу, уз подстицај; - Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз подстицај; - Изводи дечји и народни плес уз подстицај.	- Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања, уз мања одступања; - Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу, уз мања одступања; - Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз мања одступања. - Изводи дечји и народни плес уз мања одступања.	- Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних иштафетних игара; – Спретно учествује у елементарним и штафетним играма - Покретом изражава своје емоције и искуства, покрет усклађује са музиком; -Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања.
Тема: МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ			
ДОВОЉАН (2)	ДОБАР (3)	ВРЛО ДОБАР (4)	ОДЛИЧАН (5)
- Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања, уз помоћ; -- Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу, уз помоћ; - Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз помоћ; - Изводи дечји и народни плес, уз помоћ	- Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања, уз подстицај; - Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу, уз подстицај; - Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз подстицај; - Изводи дечји и народни плес уз подстицај.	- Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања, уз мања одступања; - Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу, уз мања одступања; - Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз мања одступања. - Изводи дечји и народни плес уз мања одступања	- Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних иштафетних игара - Спретно учествује у елементарним иштафетним играма -Покретом изражава своје емоције и искуства, покрет усклађује са музиком - Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања.
тема: ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА			
ДОВОЉАН (2)	ДОБАР (3)	ВРЛО ДОБАР (4)	ОДЛИЧАН (5)

- Користи основну терминологију вежбања уз помоћ; - Поштује правила понашања у и на просторима за вежбање; - Поштује мере безбедности током вежбања; - Одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; - Поштује правила игре; - Навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа; - Уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања.	- Користи основну терминологију вежбања уз подстицај; - Уочава улогу делова тела у вежбању; - Уочи промене у расту код себе и других.	- Користи основну терминологију вежбања уз мања одступања; - Препознаје везу вежбања и уноса воде; - Наведе врсте намирница у исхрани.	- Користи основну терминологију вежбања - Повезује ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље; - Препознаје лепоту покрета у вежбању; - Придржава се правила вежбања; - Вреднује успех у вежбању.
---	---	--	---

Оценом се изражава:

1) оствареност циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа, достизање исхода и степена развијености компетенција у току савладавања програма предмета; 2) ангажовање ученика у настави; 3) напредовање у односу на претходни период; 4) препорука за даље напредовање ученика.

Оцењивање моторичких знања, умења и навика врши се на основу минималних образовних задатака и образовних стандарда за крај обавезног образовања.

Праћење и оцењивање

- Усвојеност здравствено-хигијенских навика прати се на основу утврђивања нивоа правилног држања тела и одржавања личне и колективне хигијене, а такође и на основу усвојености и примене знања из области здравља.
- Степен савладаности моторичких знања и умења спроводи се на основу минималних програмских захтева, који је утврђен на крају навођења програмских садржаја.
- Однос према раду вреднује се на основу редовног и активног учествовања у наставном процесу, такмичењима и ваншколским активностима.

Минимални образовни захтеви

- Оцењивање степена савладаности моторичких знања и умења спроводи се према утврђеним минималним образовним стандардима.

Закључна оцена је бројчана и утврђује се на основу свих оцена од почетка школске године и сагледавања развоја, напредовања и ангажовања ученика и прикупљених података у педагошкој документацији наставника.

Закључна оцена за успех из предмета не може да буде мања од:

- 1) одличан (5), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена најмање 4,50;
- 2) врло добар (4), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 3,50 до 4,49; 3) добар (3), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 2,50 до 3,49;
- 4) довољан (2), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 1,50 до 2,49. Закључна оцена за успех из предмета је недовољан (1), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена мања од 1,50.

Евиденција о успеху ученика

Наставник у поступку оцењивања прикупља и бележи податке о постигнућима ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика током године у дневнику рада и својој педагошкој документацији.

ДИГИТАЛНИ СВЕТ			
Тема: ДИГИТАЛНО ДРУШТВО			
ДОВОЉАН (2)	ДОБАР (3)	ВРЛО ДОБАР (4)	ОДЛИЧАН (5)
- Уз мању помоћ упоређује учење у школи и онлајн учење путем школске платформе; - Уз мању помоћ користи дигиталне уџбенике за учење; - Уз већу помоћ користи одговарајућу апликацију за креирање дигиталне слике; - Уз већу помоћ објашњава својим речима појам покретне слике; - Уз већу помоћ креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици; - Уз већу помоћ разуме значај умрежавања дигиталних уређаја (интернет) и препознаје које се могућност и на тај начин пружају за размену материјала и комуникацију.	- Уз мањи подстицај упоређује учење у школи и онлајн учење путем школске платформе; - Уз мању подршку користи дигиталне уџбенике за учење; - Уз мању помоћ користи одговарајућу апликацију за креирање дигиталне слике; - Уз мањи подстицај објашњава својим речима појам покретне слике; - Уз мању помоћ креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици; - Уз мању помоћ разуме значај умрежавања дигиталних уређаја (интернет) и препознаје које се могућност и на тај начин пружају за размену материјала и комуникацију.	- Углавном самостално упоређује учење у школи и онлајн учење путем школске платформе; - Углавном самостално користи дигиталне уџбенике за учење; - Уз подстицај користи одговарајућу апликацију за креирање, чување и поново уређивање дигиталне слике; - Углавном зна да објасни својим речима појам покретне слике; - Креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици - Разуме значај умрежавања дигиталних уређаја (интернет) и препознаје које се могућности на тај начин пружају за размену материјала и комуникацију.	- Самостално упоређује учење у школи и онлајн учење путем школске платформе; - Самостално користи дигиталне уџбенике за учење; - Уз подстицај користи одговарајућу апликацију за креирање, чување и поново уређивање дигиталне слике; - Зна да објасни својим речима појам покретне слике; - Самостално креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици - Јасно му је зашто се дигитални уређаји повезују на мрежу, као и значај интернета; - Самостално наводи могућности за размену материјала и комуникацију захваљујући умрежавању дигиталних уређаја.
Тема: БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА			
ДОВОЉАН (2)	ДОБАР (3)	ВРЛО ДОБАР (4)	ОДЛИЧАН (5)
- Разуме који су добици и ризици који произилазе при употреби дигиталних уређаја; - Уз помоћ разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету - Уз помоћ препознаје на који начин треба да реагује ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем или злонамерним особама; - Уз помоћ препознаје начине где корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу.	- Уз помоћ објашњава који су добици и ризици који произилазе при употреби дигиталних уређаја; - Углавном разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету - Углавном препознаје на који начин треба да реагује ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем или злонамерним особама; - Најчешће препознаје начине где корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу.	- Уз мању подршку објашњава који су добици и ризици који произилазе при употреби дигиталних уређаја; - Разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету; - Препознаје на који начин треба да реагује ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем или злонамерним особама; - Препознаје начине где корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу.	- Самостално објашњава који су добици и ризици који произилазе при употреби дигиталних уређаја; - Разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету; - Зна на који начин треба да реагује ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем или злонамерним особама; - Зна начине где корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу. - Организује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност, као и сигурност дигиталног уређаја.
Тема: АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА			
ДОВОЉАН (2)	ДОБАР (3)	ВРЛО ДОБАР (4)	ОДЛИЧАН (5)

- Уз помоћ предлаже начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину; - Уз већу помоћ објашњава својим речима појам алгорита;	- Делимично зна да предложи начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину; - Уз подршку објашњава својим речима појам алгорита;	- Зна да предложи начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину; - Углавном зна да објасни својим речима појам алгорита;	- Самостално предлаже начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину; - Самостално објашњава својим речима појам алгорита;
- Уз већу помоћ анализира поступак који садржи понављање одређених радњи и представља га као алгоритами; - Уз помоћ креира једноставни рачунарски програм у визуелном програмском језику; - Уз помоћ уочава и исправља грешку у једноставном програму.	- Уз подршку анализира поступак који садржи понављање одређених радњи и представља га као алгоритами; - Креира једноставни рачунарски програм у визуелном програмском језику; - Делимично зна да уочи и справи грешку у једноставном програму.	- Углавном зна да анализира поступак који садржи понављање одређених радњи и представља га као алгоритами; - Креира и уз подршку анализира једноставан рачунарски програм у визуелном програмском језику и објашњава шта и на који начин тај програм ради; - Уочава и исправља грешку у једноставном програму.	- Самостално анализира поступак који садржи понављање одређених радњи и представља га као алгоритами; - Самостално креира и уз подршку анализира једноставан рачунарски програм у визуелном програмском језику и објашњава шта и на који начин тај програм ради; - Самостално уочава и исправља грешку у једноставном програму, проверава ваљаност новогрешења и по потреби да га додатно поправља.

У настави оријентисаној на процес учења и достизање исхода учења вреднују се процес и продукти учења. Поред устаљене методе процене постигнућа ученика, које се примењују у другим обавезним предметима и изборним програмима, примењивати неколико техника:

- Самопроцена - исказивање коментара током представљања оног што су урадили.
- Вршњачка процена: ова врста процене постигнућа ученика природно се надовезује на процес самопроцене – ученици раде у пару или групи на истом задатку и имају могућност да, делећи одговорност, стварају и исправљају решења, те пружају конструктивне повратне информације.
- Отворена питања: знање ученика о концептима који су обухваћени програмом неће увек бити лако уочљиво. Постављање отворених питања један је од начина на који наставник може да процени постигнућа својих ученика, али и да допринесе продубљивању њиховог разумевања конкретних концепата.
- Већ знам – Желим да научим – Научио/ла сам: коришћење рубрика за идентификацију онога што већ знају, шта желе да науче и, накнадно, онога што су научили, корисна је техника коју ученици могу да користе за подршку самосталном учењу, а наставник за процену њихових постигнућа.

Наставник прати постигнућа ученика из улоге активног посматрача и ментора и бележи у дневник. Избегнута је формална ситуација процењивања (наставник не прозива и не пропитује ученике), чиме је ниво стреса ученика битно смањен (потенцијално и елиминисан). Јачање самопоуздања ученика и саморегулације у учењу посебна је добробит која произилази из наведеног.

ТРЕЋИ РАЗРЕД

Учитељице: Драгица Завишин и Светлана Гајчин

Писмени задаци су провера савладаности писменог изражавања ученика и подразумевају учеников самостални рад. Уколико наставник утврди да је ученик преписао (плагирао) туђ рад у било којој мери, сматра се да ученик није одговорио на задатак и добија оцену недовољан (1). Ученику је током писане провере знања забрањена употреба недопуштених средстава (мобиљни телефони, бубице, свеске, пушкице, књиге) и преписивање. Уколико наставник примети на часу употребу оваквих средстава против ученика се покреће васпитно-дисциплински поступак који означава тежу повреду радних обавеза ученика по ЗОСОВ, члан 83. Наставник је дужан да укаже на изворе одакле је рад преписан (слика екрана, линк, са датумом када је погледан од стране наставника), и да на тај начин документује преписано. Задатак се може сматрати преписаним иако наставник није утврдио да се преписивање десило употребом недозвољених средстава, већ је научен напамет или на други начин. Уколико наставник нађе два (или више) иста задатка код различитих ученика, како садржински или по сличним грешкама, сматра се да ученици нису написали задатак без обзира ко је од кога преписао и задатак се за те ученике понавља. Све писане провере знања треба писати читко и уредно.

Стандардизовани тестови ће бити бодовани и оцењивани према предложеном критеријуму. За нестандардизоване тестове критеријум је следећи: Ученик који на писаној провери оствари бар 90% од укупног броја поена не може бити оцењен оценом мањом од 5. Ученик који на писаној провери оствари бар 70% од укупног броја поена не може бити оцењен оценом мањом од 4. Ученик који на писаној провери оствари бар 50% од укупног броја поена не може бити оцењен оценом мањом од 3. Ученик који на писаној провери оствари бар 30% од укупног броја поена не може бити оцењен оценом мањом од 2.

Оцена	Проценат Освојених бодова	Образовни ниво	Образовни ниво
1	0 - 29		
2	30 -49	Основни ниво	Препознавање
3	50 -69	Средњи ниво	Репродукција
4	70 -89	Средењи ниво	Разумевање
5.	90 – 100	Напредни ниво	Примена

Усмене провере Учеников успех на усменим проверама знања вреднује се на следећи начин, а у складу са Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању:

Оцена	Потребно знање
Одличан (5)	Ученик на постављено питање одговара самостално, и показује висок ниво познавања градива, одговара на потпитања наставника без помоћи наставника и самостално повезује знања уводећи и појмове и појаве које се тичу других предмета, или на начин који показује висок степен развијености међупредметних компетенција. Успешно решава задатке на свим нивоима постигнућа (почев од препознавања градива до примене наученог на новим примерима). Успешно актуализује своја знања и повезује их са стварним примерима из живота.
Врло добар (4)	Ученик самостално одговара на питања, уз минималну помоћ и погрешке, добро познаје појмове који се тичу градива, не лута по теми постављаног питања, самостално одговара на потпитања која даје наставник, или уз малу помоћ наставника. Успешно решава задатке на свим нивоима постигнућа, уз малу помоћ наставника.
Добар (3)	Ученик познаје градиво, уме да препозна појмове који се тичу градива и да их репродукује, уз помоћ наставника уме да одговори на потпитања, али често греши. Не открива узрочно-последичне везе и не може самостално закључивати о њима. Одговара на питања основног нивоа и задатке које је наставник већ давао на часу. Показује занимање и труди се, упркос свему.
Довољан (2)	Ученик може набројати, именовати или уз помоћ наставника дефинисати само основне појмове, стално га треба подсећати и усмеравати у одговорима наводити на тачна решења и уз помоћ наставника је у стању да реши задатке основног нивоа. Отежано повезује дате чињенице и често греши у примени знања.
Недовољан (1)	Ученик није савладао основне појмове које садржи тема коју одговара, не показује интересовање да уз помоћ наставника пронађе одговоре, одговара са „не знам“ и „дајте ми један“, не жели усмено да одговара кад на њега дође ред или када га наставник позове да одговара.

Домаћи задаци

Наставник води евиденцију о домаћим задацима и индивидуалним задацима које је дао ученику. Три ненаписана домаћа задатка ученику се уписује незадовољава (црвени смајли) у ес - дневник, а уколико се понови, вреднују се оценом недовољан (1). Уколико ученик није понео домаћи задатак на час (није донео свеску, радну свеску, презентацију, плакат, пано или нешто друго), сматра се да га није урадио. Уколико наставник утврди да је домаћи задатак писао неко други, или је преписан са интернета, сматра се да га ученик није урадио. Уколико ученик покаже на следећем часу уредно написан домаћи задатак, наставник то бележи у своју педагошку свеску, али се не брише минус или друга знака да је задатак неизвршен, уколико ученик заиста није поправио свој однос према домаћим задацима. Уколико ученик добије посебан задатак у договору са наставником, бира облик у којем ће га представити. Стална активност и пет узастопно тачно написаних задатака оцењује се оценом одличан (5).

Групни рад

Оцена за рад у групи иста је за све ученике у групи, осим уколико наставник није донео посебан поступак вредновања групог рада, и пише се у педагошкој свесци. Знање стечено групним радом проверава се индивидуално и важи за целу тему, а не само за посебне радне задатке групе, и може се уписати у дневник рада.

ВИСОК – одговара оценама 4 или 5

– Ученик сарађује са свим члановима групе, уважава њихове потребе, пажљиво слуша друге, поштује договоре групе, не касни, своје обавезе извршава на време и тачно. -Ученик поседује знања, показује спремност да прикупља нове информације, активно подстиче размену идеја и знања са члановима групе и уважава њихове идеје, често поставља питања која се односе на тему. - Ученик је у потпуности посвећен решавању задатка групе. Даје предлоге како решавати задатак.

СРЕДЊИ – одговара оценама 3 или 4

-Ученик сарађује са члановима групе уз мање тешкоће, повремено има проблема у комуникацији али их самостално решава, своје обавезе извршава уз подсећање и опомињање. -Ученик поседује извесна знања и повремено суделује у размени идеја, повремено поставља питања која се односе на тему. - Ученик уз помоћ наставника и/или осталих чланова групе учествује у решавању задатка. Ретко има предлоге како решавати задатак али кад га добије ради по њему. Повремено има активности које не доприносе решавању задатка.

НИЗАК – одговара оценама 2 или 3

- Ученик повремено има сукобе у којима напада особе а не проблем, своје обавезе извршава ретко и делимично.

- Ученик поседује мало знања и показује малу спремност да прикупља нове информације, ретко суделује у размени идеја, ретко поставља питања која се односе на тему.

-Ученик минимално доприноси решавању задатака. Нема предлоге како решавати задатке и када добије предлоге слабо их реализује.

НЕЗАДОВОЉАВАЈУЋИ – одговара оцени 1

- Ученик омета рад групе, доприноси неконструктивним сукобима и не извршава своје обавезе. - Ученик ништа не зна о теми и нема интересовање да сазна. Не учествује у размени идеја. Никад не поставља питања која се односе на тему. - Ученик омета решавање задатка.

Домаћи задаци

Наставник води евиденцију о домаћим задацима и индивидуалним задацима које је дао ученику.

Три ненаписана домаћа задатка ученику се уписује незадовољава(црвени смајли) у ес - дневник, а уколико се понови , вреднују се оценом недовољан (1) .

Уколико ученик није понео домаћи задатак на час (није донео свеску, радну свеску, презентацију, плакат, пано или нешто друго), сматра се да га није урадио.

Уколико наставник утврди да је домаћи задатак писао неко други, или је преписан са интернета, сматра се да га ученик није урадио.

Уколико ученик покаже на следећем часу уредно написан домаћи задатак, наставник то бележи у своју педагошку свеску, али се не брише минус или друга знака да је задатак неизвршен, уколико ученик заиста није поправио свој однос према домаћим задацима. Уколико ученик добије посебан задатак у договору са наставником, бира облик у којем ће га представити.

Стална активност и пет узастопно тачно написаних задатака оцењује се оценом одличан (5).

Групни рад

Оцена за рад у групи иста је за све ученике у групи, осим уколико наставник није донео посебан поступак вредновања груног рада, и пише се у педагошкој свесци. Знање стечено групним радом проверава се индивидуално и важи за целу тему, а не само за посебне радне задатке групе, и може се уписати у дневник рада.

ВИСОК – одговара оценама 4 или 5

- Ученик сарађује са свим члановима групе, уважава њихове потребе, пажљиво слуша друге, поштује договоре групе, не касни, своје обавезе извршава на време и тачно.

- Ученик поседује знања, показује спремност да прикупља нове информације, активно подстиче размену идеја и знања са члановима групе и уважава њихове идеје, често поставља питања која се односе на тему.

- Ученик је у потпуности посвећен решавању задатка групе. Даје предлоге како решавати задатак.

СРЕДЊИ – одговара оценама 3 или 4

- Ученик сарађује са члановима групе уз мање тешкоће, повремено има проблема у комуникацији али их самостално решава, своје обавезе извршава уз подсећање и опомињање.

- Ученик поседује извесна знања и повремено суделује у размени идеја, повремено поставља питања која се односе на тему.

- Ученик уз помоћ наставника и/или осталих чланова групе учествује у решавању задатка. Ретко има предлоге како решавати задатак али кад га добије ради по њему. Повремено има активности које не доприносе решавању задатка.

НИЗАК – одговара оценама 2 или 3

- Ученик повремено има сукобе у којима напада особе а не проблем, своје обавезе извршава ретко и делимично.

- Ученик поседује мало знања и показује малу спремност да прикупља нове информације, ретко суделује у размени идеја, ретко поставља питања која се односе на тему.

- Ученик минимално доприноси решавању задатака. Нема предлоге како решавати задатке и када добије предлоге слабо их реализује.

НЕЗАДОВОЉАВАЈУЋИ – одговара оцени 1

– Ученик омета рад групе, доприноси неконструктивним сукобима и не извршава своје обавезе. - Ученик ништа не зна о теми и нема интересовање да сазна. Не учествује у размени идеја. Никад не поставља питања која се односе на тему. - Ученик омета решавање задатка.

Ангажовање на часу и однос према раду

Ограничено се труди

- Приводи крају само неколико задатака;
- Потребно је дете стално подесћати на започети задатак, ретко мотивисано;
- Заборавља задатке, не довршава их, нетачно ради или са закашњењем.

Недоследно се труди

- Мотивисано је да заврши већину задатака иако неки нису потпуно урађени;
- С времена на време треба га подсетити да заврши задатак;
- Понекад слуша са пажњом, учествује у дискусијама и активностима, сарађује у групном раду.

Довољно се труди

- Обично је мотивисано и ради задатке;
- Завршава задатке на време
- Обично слуша са пажњом, учествује у дискусијама и активностима одељења, сарађује у групном раду.

Изражено се труди

- Лично мотивисано;
- Са вољом завршава задатке;
- Често тражи изазове у учењу;
- Скоро увек слуша са пажњом, учествује у дискусијама и активностима одељења, сарађује у групном раду.

Изузетно се труди

- Самоуверено и самостално дете;
- Тражи изазове у учењу;
- Задатке завршава са ентузијазмом;
- Слуша са пажњом;
- Здушно учествује у дискусијама/активностима;

- Доприноси корисним разменама током групног рада;
- Преузима одговорност за сопствени развој.

Специфични критеријуми оцењивања СРПСКИ ЈЕЗИК

Утоку школске године из Српског језика ће се оцењивати:

- Усмени облици проверавања;
- Контролни задаци/вежбе (из граматике, правописа, књижевности);
- Писмени задаци (два писмена задатка, у сваком полугодишту по један);
- Домаћи задаци; - Активности и ангажовање на часу, однос према раду, учешће у различитим облицима групног рада.

ОБЛАСТ	ОЦЕНА
	ОДЛИЧАН (5)
Књижевност	Ученик чита са разумевањем различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и потпуно самостално уме да парафразира и опише свој доживљај као и да процени основни тон певања, приповедања или драмске радње и уме да повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима. Самостално уме да одреди књижевни род и врсту и да анализира елементе композиције (строфа, стих, рима; тема, мотив, време и место радње). Зна карактеристике народне и ауторске књижевности, зна разлику између бајке, басне, песме, кратке усмене форме, епика, лирика и уме самостално да их пронађе и докаже у конкретном тексту. Потпуно усваја стилске фигуре- без именовања, препознаје их тексту и уме да их користи у усменом и писменом изражавању (персонификација, поређење, оноματοпеја, епитет, контраст и хиперболу). Потпуно усваја књижевне термине и појмове и препознаје их у тексту (песник, преповедач и писац; десетерац). Аргументовано брани постављене тезе током интерпретације књижевног текста, повезује и примењује стечена знања на новим текстовима (тема, порука, главни и споредни ликови, особине ликова, вредновање поступака ликова, узрочно-последично низање мотива; облици казивања: наратив, описивање, дијалог и монолог; дидактике и реплика). Критички се осврће на прочитани текст, има развијене способности да процењује, самосталан је и лако долази до решења. Редовно чита школску лектуру и учествује у интерпретацији. На часовима је увек активан и учествује у анализи нових текстова, чита више од оног што је задато и служи се осталим изворима знања.
Језик	Ученик у потпуности са разумевањем усваја наставне садржаје из граматике и на примерима показује да уме потпуно самостално да примени стечена знања и да повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим садржајима. Зна правописна правила (употреба великог слова, састављено и растављено писање речи, интерпункцијски знакови – тачка, упитник, узвичник, запета, наводници; растављање речи на крају реда; писање речце ли и не и доследно их самостално примењује у писаним радовима. Успешно пише по диктату (до 2 грешке) и уме самостално да тачним реченицама одговори на питања (питања отвореног типа). У потпуности правилно изговара гласове и наглашава речи, интонира реченицу и разговетно чита наглас.

Језичка култура	Говорну поруку изговара потпуном и правилном реченицом и врло успешно користи различите облике усменог изражавања, препричава са и без сажимања и описује, показује логичну и емоционалну изражајност свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Писмени радови су садржајно разрађени, тачно написани, композицијски утемељени, занимљиви, креативни и маштовити. Самостално проналази тражене информације у тексту. Уме да драматизује краћи текст. Потпуно успешно гради деминутиве и аугментативе.
КЊИЖЕВНОСТ	ВРЛОДОБАР (4) Ученик чита са разумевањем различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и готово (у потпуности) самостално уме да парафразира и опише свој доживљај као и да одреди основни тон певања, приповедања или драмске радње и готово (у потпуности) уме да повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима. Самостално уме да одреди књижевни род и врсту и да анализира готово све елементе композиције (строфа, стих, рима; тема, време и место радње). Зна карактеристике народне и ауторске књижевности, зна разлику између разлику између бајке, басне, песме, кратке усмене форме, епика, лирика и уме самостално да их пронађе у конкретном тексту. Потпуно усваја стилске фигуре, препознаје их у тексту и уме да их користи у усменом и писменом изражавању (персонификација, поређење, ономатопеја, епитет, контраст и хиперболу). Потпуно усваја књижевне термине и појмове и углавном их препознаје у тексту . Аргументовано брани постављене тезе током интерпретације књижевног текста, углавном самостално повезује и примењује стечена знања на новим текстовима (тема, порука, главни и споредни ликови, особине ликова, вредновање поступака ликова, узрочно-последично низање мотива; облици казивања: наратија, описивање, дијалог и монолог, дидаскалије и реплика). Критички се осврће на прочитани текст, има развијене способности да процењује, углавном је самосталан и долази до решења. Редовно чита школску 35 лектиру и учествује у интерпретацији. На часовима је активан и учествује у анализи нових текстова, често чита више од оног што је задато и често се служи осталим изворима знања.
ЈЕЗИК	Ученик у готово потпуности са разумевањем усваја наставне садржаје из граматике и на примерима показује да уме углавном без грешке да примени стечена знања и да углавном без грешке повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим садржајима. Зна правописна правила (употреба великог слова, састављено и растављено писање речи, интерпункцијски знакови; растављање речи на крају реда; писање речца ли и не и доследно их самостално примењује у писаним радовима. Успешно пише по диктату (до 4 грешке) и уме самостално да тачним реченицама одговори на питања (питања отвореног типа). У потпуности правилно изговара гласове и наглашава речи, интонира реченицу и разговетно чита наглас.
ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	Говорну поруку изговара потпуном и правилном реченицом и успешно користи различите облике усменог изражавања, препричава са и без сажимања и описује, показује логичну и емоционалну изражајност у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Писмени радови су садржајно разрађени, углавном тачно написани, композицијски утемељени. Самостално проналази тражене информације у тексту. Успешно и углавном самостално саставља вест, обавештење и кратак извештај. Уме да драматизује краћи текст. Успешно гради деминутиве и аугментативе.
	ДОБАР (3)
	Ученик чита различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и делимично уме да парафразира и опише свој доживљај као и да уз помоћ наставника одреди основни тон певања, приповедања или драмске радње. Уз помоћ

КЊИЖЕВНОСТ	наставника уме да повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима. Самостално уме да одреди књижевни род и тражи помоћ при одређивању врсте. Уз подстицај одређује неке елементе композиције. Зна карактеристике народне и ауторске књижевности и зна разлику између бајке, басне, песме, кратке усмене форме, епика, лирика. Препознаје стилске фигуре-без именовања, уз помоћ наставника или вршњака препознаје их у тексту. Делимично усваја књижевне термине и појмове и понекад учествује у интерпретацији. У већини случајева чита школску лектуру и понекад учествује у интерпретацији. На часовима је каткад активан и ретко користи додатне изворе знања.
ЈЕЗИК	Ученик уме да дефинише наставне садржаје из граматике, памти их и репродукује али не учи редовно па греша у примени стечених знања као и у повезивању граматичких појмова обрађених у претходним разредима са новим. Делимично зна правописна правила (употреба великог слова, састављено и растављено писање речи, интерпункцијски знакови; растављање речи на крају реда; писање речце ли и не и делимично их примењује у писаним радовима. Делимично успешно пише по диктату (до 6 грешака) и уме да одговори на питања али реченице нису граматички и правописно тачне (питања отвореног типа). Правилно изговара гласове и понекад греша у наглашавању речи, интонирању реченице и читању наглас.
ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	Говорну поруку изговара потпуном и правилном реченицом, користи различите облике усменог изражавања, препричава и описује уз помоћ наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Писмени радови су делимично садржајно разрађени, делимично тачно написани, композицијски утемељени. Уз помоћ проналази тражене информације у тексту. Уз помоћ наставника драматизује краћи текст, гради деминутиве и аугментативе.
ДОВОЉАН (2)	
КЊИЖЕВНОСТ	Ученик лоше чита различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и понекад делимично уме да опише свој доживљај и да уз помоћ наставника понекад одреди основни тон певања, приповедања или драмске радње. Понекад уз помоћ уме да одреди књижевни род и стално тражи помоћ при одређивању врсте. Уз подстицај ретко одређује неке елементе композиције. Разликује народну од ауторске књижевности. Препознаје неке књижевнотеоријске појмове уз подстицај и помоћ. У већини случајева не чита школску лектуру и ретко учествује у интерпретацији. На часовима је ретко активан
ЈЕЗИК	Ученик ретко уме дефинише наставне садржаје из граматике, делимично их памти и репродукује али ретко учи па не уме примени стечена знања (разликује категорије рода, броја, понекад препознаје основне реченичне чланове; уз помоћ разликује глаголска времена). Прави веће правописне и граматичке грешке. Потребна је стална помоћ наставника. Углавном правилно изговара гласове и углавном греша у наглашавању речи, интонирању реченице и читању наглас.
ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	Ретко успева да формулише говорну поруку, да каже одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, да препричава и описује и поред помоћи наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Писмени радови су логички неповезани и садржајно сиромашни али у вези са темом, имају доста већих правописних, граматичких и стилских грешака, али поштује форму. Уз помоћ проналази тражене информације у тексту. Уз помоћ наставника саставља обавештење, и даје пример за деминутиве и аугментативе.

	НЕДОВОЉАН (1)
КЊИЖЕВНОСТ	Ученик нема развијено интересовање за читање и ни уз добру мотивацију и помоћ не учествује у интерпретацији. Нема основна књижевнотеоријска знања а због лошег читања не разуме текст. Не чита школску лектуру и не учествује у интерпретацији. На часовима је неактиван.
ЈЕЗИК	Ученик није усвојио наставне садржаје из граматике, не препознаје граматичке категорије. Нема предзнања па тешко прати наставу, пасиван и незаинтересован. Не прихвата помоћ ни савете наставника
ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	Не успева да формулише говорну поруку, да каже одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, да препричава и описује и поред помоћи наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Писмени радови су логички неповезани и садржајно сиромашни и нису у вези са темом, не поштује павописну и граматичку норму. Тешко се изражава а техника читања не задовољава.

ОЦЕНА ПИСМЕНИХ ЗАДАТАКА

Све писане провере знања треба писати писаним словима читко и уредно.

ОЦЕНА 5

- Издвајени су битних елемената;
- Елементи су сложени у логичну, јасну и прегледну композицију, видљиве су релације међу елементима;
- Изнети су јасни и аргументовани закључци;
- Поткрепљивање примерима је јасно и довољно;
- Кришћена су различита, адекватна средства представљања.

ОЦЕНА 4

- Издвојена је већина битних елемената;
- Елементи су сложени у композицију, али нису видљиве релације међу елементима;
- Изнети су углавном јасни и аргументовани закључци;
- Поткрепљивање примерима је углавном јасно и довољно;
- Кришћена су адекватна средства представљања.

ОЦЕНА 3

- Издвојени су неки битни елементи;
 - Композиција није јасна и потпуна, изостају релације међу елементима;
 - Изнети су углавном јасни и аргументовани закључци;
 - Поткрепљивање примерима је недовољно или нејасно
- ; - Средства представљања нису јасно и тачно коришћена.

ОЦЕНА 2

- Издвојени су само основни елементи;
- Композиција је нејасна и непотпуна, изостају релације међу елементима;
- Нису изнети закључци;
- Није поткрепљено примерима;
- Средства представљања нису коришћена.

* За садржај/тему ученик може добити од 0 до 30 бодова,

* организацију и структуру од 0 до 20,

* језик и правопис од 0 до 25,

* уредност и читкост од 0 до 10 бодова и индивидуалност,

* оригиналност од 0 до 15.

Укупно 100 бодова при чему се оцена доноси на основу општих критеријума за оцењивање писмених и контролних вежби и задатака.

МАТЕМАТИКА

Оцена се формира на основу:

- писмене провере
- усмене провере
- активности на часу
- домаћих задатак

Када су у питању писмене провере знања скала која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене је следећа:

Оцена	Проценат освојених бодова	Образовни ниво	Образовни ниво
1	0 - 40		
2	40 - 55	Основни ниво	Препознавање
3	56 - 70	Средњи ниво	Репродукција
4	71 -85	Средењи ниво	Разумевање
5.	86 – 100	Напредни ниво	Примена

Напомена: Скала може да варира у зависности од постигнућа ученика, али не више од 10%.

Ученик ради четири школска писмена задатка током школске године који су у форми састава и који се оцењују бројчано оценама на скали од 1 (недовољан) до 5 (одличан). Оцена на усменом одговарању се формира на основу учениковог одговора углавном на пет постављених питања.

Домаћи задаци су вероватно најфреквентнији облик проверавања ученичких знања и умења у настави математике. Задају се углавном после сваког наставног часа без обзира да ли је он час стицања нових знања или час увежбавања и имају за циљ да ученици самосталним радом додатно увежбају наставне садржаје који су рађени на часовима.

ОЦЕНА	СТЕПЕН ПОСТИГНУЋА
одличан (5)	Степен постигнућа одличан (5) -ученик савладава градиво из математике, влада претходно пређеним градивом и примењује научено. Такође, познаје и примењује правила у математици, активно учествује на часу током обраде новог градива, самостално изводи закључке. Ученик уме да примени својства природних бројева у решавању проблемских задатака, зна својства операција сабирања и одузимања и уме да их примени, уме да примени различите јединице мере. Показује иницијативу током наставе, понаша се другарски, помаже другим ученицима и пријатељски се односи према другарима, редовно израђује домаће задатке и показује иницијативу и креативност у решавању задатака. Може успешно да ради у различитим групама и врстама задатака.

врло добар (4)	Ученик је способен да функционално усвоји појмове, анализира, класификује, повезује, примени, те изведе закључак. Сналази се у различитим облицима рада.
добар (3)	Ученик разуме појмове и чињенице, успоставља везе, може самостално да објасни и наведе математичке појмове и термине. Задатке обавља делимично уз помоћ наставника.
довољан (2)	Ученик влада основним појмовима може уз помоћ наставника да објасни њихове везе и значај, уз наставникову подршку је активан на часовима.
недовољан (1)	Ученик нема основно познавање појмова, нити показује жељу да напредује. Домаће задатке не израђује на време и није активан на часу.

ПРИРОДА И ДРУШТВО

Ученици 4. разреда се из предмета Природа и друштво оцењују на три начина:

*писмено (после сваке теме);

* усмено; на основу активности на часу.

* Оцена на усменом одговарању се формира на основу учениковог одговора углавном на пет постављених питања.

ОЦЕНА	
	СТЕПЕН ПОСТИГНУЋА
одличан (5)	ученик савладава градиво из природе и друштва, влада претходно пређеним градивом и примењује научено. Активно учествује на часу током обраде новог градива, износи своје мишљење, самостално изводи закључке. Ученик уме да примени научено градиво кроз разне активности, способен је да се сналази у простору и времену. Показује иницијативу током наставе, понаша се другарски, помаже другим ученицима и пријатељски се односи према другарима, редовно израђује домаће задатке и показује иницијативу и креативност у решавању задатака. Може успешно да ради у различитим групама и врстама задатака.
врло добар (4)	Ученик је способен да функционално усвоји појмове, анализира, класификује, повезује, примени те изведе закључак. Сналази се у различитим облицима рада.
добар (3)	Ученик разуме појмове и чињенице, успоставља везе, може самостално да објасни и наведе појмове и термине из предмета Природа и друштво. Задатке обавља делимично уз помоћ наставника.
довољан (2)	Ученик влада основним појмовима може уз помоћ наставника да објасни њихове везе и значај, уз наставникову подршку је активан на часовима.
недовољан (1)	ученик нема основно познавање појмова, нити показује жељу да напредује. Домаће задатке не израђује на време и није активан на часу.

ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ

- Активност и однос ученика према физичком васпитању, 2 оцене;

-Приказ једног од усвојених комплекса вежби обликовања – достигнут ниво постигнућа моторичких знања, умења и навика (напредак у усавршавању технике), 2 оцене.

Приликом оцењивања узима се у обзир способност ученика, степен спретности и умешности.

Ради планирања рада и даљег праћења напредовања ученика, наставник на почетку школске године процењује степен развијености компетенција ученика у оквиру одређене области. Резултати иницијалног процењивања користе се и као податак за даље унапређивање рада.

Оцену одличан (5) добија ученик који је:

- радом у току школске године побољшао своје моторичке способности и чији резултати знатно превазилазе стандарде доба ученика;

-који у стицању и примени моторичких умења и навика знатно превазилази постављене захтеве по обиму и квалитету и који има веома активан однос према физичком васпитању.

Оцену врло добар (4) добија ученик који:

- радом у току школске године побољшава своје моторичке способности и чији резултати превазилазе стандарде доба;

- који у стицању и примени моторичких умења и навика превазилази постављене захтеве по обиму и квалитету и који има активан однос према физичком васпитању.

Оцену добар (3) добија ученик који је:

- радом побољшао у току школске године моторичке способности у границама стандарда, чија су моторичка умења у границама минималних образовних захтева и чији је однос према физичком васпитању задовољавајући.

Оцену довољан (2) добија ученик који:

- у току године није побољшао своје моторичке способности, чија су моторичка умења испод утврђених стандарда и који не показује минимум интересовања за физичко васпитање.

Оцену недовољан (1) у принципу не би требало да добије ни један ученик.

-Ученик чије су моторичке способности опале, и који не испуњава очекиване стандарде, као и који не показују ни минимум интересовања за одржавање својих моторичких и функционалних способности, а који је здрав, упућује се на корективно-педагошки рад.

ЛИКОВНА КУЛТУРА

—Број оцена по полугодишту минимум 4 – то су оцене урађених радова на дату тему;

— Оцена за израду паноя, декорисање и припремање новогодишњих честитки, украшавање и припремање паноя у холу школе, помоћ у изради сценографија;

— Уколико ученик нема развијен таленат узима се у обзир и активност на часу, редовно доношење прибора и однос према предмету. На сваком часу наставник прозива ученике, уписујући минус онима који немају рад. Три узастопна минуса, без оправданог разлога, доносе ученику јединицу. Пошто се часови ликовне културе одржавају једном недељно, то значи да ученик није радио три недеље заредом. Ученик може јединицу поправити ако покаже даљи континуирани рад. - На сваком часу наставник оцењује радове уписујући оцену на задњој страни рада.

- После одрађене наставне теме, наставник уноси оцену у есДневник рада. Обично то буде после четири одрађена задатка, а почетком сваког месеца. У току полугодишта број оцена у есДневнику рада варира од дужине извођења наставних тема. Ученици су увек благовремено обавештени о оцењивању на претходном часу: конкретним задацима које треба донети за оцену.

- Ученик који је оправдано био одсутан, на пример због болести, добиће упуства за накнадно извођење задатка.

- Оцена која се уноси у есДневник рада представља пресек добијених оцена за сваки рад. У току полугодишта, најчешће, ученици су оцењени са четири оцене. Једна од оцена, пред закључивање, даје се као оцена за целокупни рад и однос у том периоду. Таквом оценом се ученик награђује.

- На висину оцене утичу следећи сегменти: оствареност задатка, оригиналност решења, коришћење техника, адаптивност и креативне импровизације, вербално изражавање ученика у дискусијама естетске анализе, повезивање садржаја са свакодневним животом, препознавање ликовних елемената у уметничким делима, активност на часу, додатна знања и примена на часовима, степен личног развоја, одговорност према предмету, материјални и социјални услови у којима учи и ствара ученик.

- Неће се позитивно оцењивати кампањски рад. То значи да ученик не би требало себи да дозволи гомилу минуса, а потом да доноси одрађене задатке (најчешће урађене код куће). очекујући високу позитивну оцену. Наставник прати активност ученика током целе школске године и овакво понашање, под изговором да се поседују радови ван рокова оцењивања, нису прихватљиви.

- Ученик који је предао туђи рад, рад који је одрадио родитељ и сл., биће опоменут. Уколико се таква пракса настави, биће оцењен недовољном оценом. Сваки рад (цртеж, слика и тд.) оцењује се једном оценом у коју улази:

- оствареност циљева, општих и посебних, односно стандарда; да ли је урађен предвиђени задатак – 50% оцене;

- заинтересованост и посвећеност (труд и ангажованост на сваком часу) – 30% оцене; њ маштовитост и оригиналност – 10% оцене – важно је да сваки ученик прикаже идеју на свој начин. Прецртавање од других, са табле и примера, на овом часу није пожељно и неће бити добро прихваћено;

-напредовање у односу на претходни период – 10% оцене.

Оцењивање се врши према броју бодова, а на основу постављених општих критеријума за оцењивање. Оцена за ангажовање на часу може да се добије на сваком часу за учествовање у полемикама око уметничких питања, креативне идеје и добре одговоре. Процењују се разумевање суштине ликовне проблематике, вештине изражавања и саопштавања. Ове оцене могу значајно да попправе стање при закључивању оцене на полугодишту и крају школске године.

МУЗИЧКА КУЛТУРА

Ученик мора да има најмање 2 оцене у току једног полугодишта.

Оцењивање ученика на часовима музичке културе спроводи се усменим путем и практично кроз свирање и певање

Напомена: Оцењивање није искључиво везано за оцену музичких способности већ и у функцији награде за интересовање, активност и љубав према музици. Сваки ученик се приликом оцењивања извођења музике оцењује спрема својих могућности али и спрема личног залагања, труда, рада и активности на часу. На часу се индиректно оцењује и вреднује доношење прибора за рад, понашање и дисциплина ученика на часу, помоћ осталим ученицима приликом израде неког задатка, активност и труд.

ОЦЕНА	СТЕПЕН ПОСТИГНУЋА
врло добар (4)	Ученик поседује знања која зна да примењује у пракси, уз малу помоћ наставника може да повезује градиво са животом око нас, зна основе музичке писмености (у зависности од разреда у којем се налази) али не зна да их употреби правилно и повезано, уме самостално да свира и самостално или у групи да пева тражене песмице поштујући углавном све елементе музике које зна, зна текстове тражених песмица, уме да свира на одређеним Орфовим ритмичким инструментима, уз малу помоћ наставника уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу, уме да препозна звук и изглед инструмената који се обрађују у току одређеног разреда, активан је на часовима, има жељу да научи и напредује
добар (3)	Уз наставникову помоћ може да повезује знања која има, зна минималне основе музичке писмености (у зависности од разреда у којем се налази) али не зна да их употреби правилно и повезано, уме да свира мелодију без ритма уз наставникову помоћ, делимично зна текст обрађених песмица, уме да свира само на појединим Орфовим ритмичким инструментима али уз наставникову помоћ, уз помоћ наставника уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу, уз наставникову помоћ може да препозна звук изглед инструмената који се обрађују у току одређеног разреда, често изостаје жеља за радом и напретком.
довољан (2)	Има минимална знања из градива које се обрађује, делимично зна текст обрађених песмица, уме да свира само на појединим Орфовим ритмичким инструментима али уз наставникову помоћ, уз помоћ наставника уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу, изостаје жеља за радом и напретком.
недовољан (1)	Нема основног знања градива, не уме да свира ни на ритмичким ни на мелодијским инструментима, не зна да отпева ниједну песму која је обрађена на часу, изостаје активности на часу, нема жељу за радом и напретком.

ДИГИТАЛНИ СВЕТ

Ученик мора да има најмање 2 оцене у току једног полугодишта.

Оцењивање ученика на часовима предмета Дигитални свет спроводи се усменим путем и практично кроз познавање рада да рачунару у предвиђеном програмском језику. Пошто је циљ наставе предмета Дигитални свет у трећем разреду основне школе развијање дигиталне компетенције ученика неопходне за безбедну и правилну употребу дигиталних уређаја за учење, комуникацију и сарадњу, једна оцена ће бити из области Безбедно коришћење дигиталних уређаја.

ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

Предмет Грађанско васпитање оцењује се описном оценом, тростепеном скалом:

- истиче се
- добар
- задовољава .

Ученик мора да има најмање 2 описне оцене у току једног полугодишта.

ИСТИЧЕ СЕ	ДОБАР	ЗАДОВОЉАВА
* активно учествује у групном облику рада *прилагођава своје мишљење групи ради изналажења заједничког решења * самостално одабира вредности у оквирима дечјих и људских права међусобно их упоређује и придржава их се * негује сарадничке односе у оквиру тима *спремност на заступање и заштиту својих и туђих права *познаје основне поступке мирног решавања сукоба ненасилно решава све проблеме *спремност на преузимање јавне одговорности за своје поступке * преузима одговорност за очување животне средине у свом непосредном окружењу и подстиче друге да то исто раде.	*овладава социјалним сазнањима о себи и другима * познаје своја права и придржава их се и у решавању тешких ситуациј * уочава разлике у функционисању тима и групе *саосећа са другима и спремност на пружање помоћи онима који су у невољи * разуме друштвену одговорност себе као члана друштва *спремност на заступање еколошких ставова.	*учествује у групном облику рада *укључује се у процес одлучивања од заједничког интереса *наводи поједина дечја права *познаје своја права * познаје обележја тимског рада и његове предности * уважава различитости поштујући демократичност заједничког решења проблема *заинтересованост за заштиту света око себе.

ЧЕТВРТИ РАЗРЕД

Учитељица, Марија Мандић и учитељ, Срђан Косовац

Критеријуми оцењивања се могу поделити у две групе:

- 1) Општи критеријуми за оцењивање
- 2) Посебни критеријуми за оцењивање

ОПШТИ КРИТЕРИЈУМИ ЗА ОЦЕЊИВАЊЕ	КОМПОНЕНТЕ ОЦЕЊИВАЊА	
	1.	Контролни и писмени задаци и вежбе
	2.	Тестови знања
	3.	Усмени одговори ученика
	4.	Домаћи задаци
	5.	Активност у групном раду и радионици
	6.	Ангажовање на часу и однос према раду

Опис

ОПШТИ КРИТЕРИЈУМИ ЗА ОЦЕЊИВАЊЕ

Контролни и писмени задаци и вежбе

Писмени (писани) задаци су провера савладаности писменог (писаног) изражавања ученика и подразумевају учеников самостални рад. Уколико наставник утврди да је ученик преписао (плагирао) туђ рад у било којој мери, сматра се да ученик није одговорио на задатак и добија оцену недовољан (1).

Током писане провере знања **није дозвољена** употреба помоћних средстава (мобиљни телефони, свеске, цедуљице, књиге) и преписивање. Употреба оваквих средстава означава тежу повреду радних обавеза ученика по ЗОСОВ-у члан 83.

Писане провере знања треба да буду написане **читко и уредно**.

Тестови знања се бодују и оцењују према предложеном критеријуму. За нестандардизоване тестове критеријум је следећи:

Ученик који на писаној провери оствари бар 86% од укупног броја поена не може бити оцењен оценом мањом од 5.

Ученик који на писаној провери оствари најмање 71% од укупног броја поена не може бити оцењен оценом мањом од 4.

Ученик који на писаној провери оствари најмање 55% од укупног броја поена не може бити оцењен оценом мањом од 3

Ученик који на писаној провери оствари најмање 40% од укупног броја поена не може бити оцењен оценом мањом од 2.

Предлог скале за бодовање:

ОЦЕНА	ПРОЦЕНАТ ОСВОЈЕНИХ БОДОВА	ОБРАЗОВНИ НИВО	ПРЕМА БЛУМОВОЈ ТАКСОНОМИЈИ
Недовољан (1)	0 – 39	Основни ниво	неразумевање и непознавање
Довољан (2)	40 – 54	Основни ниво	препознавање
Добар (3)	55 – 69	Средњи ниво	репродукција
Врло добар (4)	71 – 85	Средњи ниво	разумевање
Одличан (5)	86 – 100	Напредни ниво	примена, анализа, процена

Усне провере знања

У складу са *Правилником о оцењивању*, ученик се на усменим проверама знања оцењује следећим оценама за описана постигнућа.

Одличан (5)

- ученик на постављено питање одговара самостално и показује висок ниво познавања градива (примењује га и у новој ситуацији)
- одговара на потпитања наставника без помоћи наставника и самостално повезује знања уводећи и појмове и појаве које се тичу других предмета, или на начин који показује висок степен развијености међупредметних компетенција.
- успешно решава задатке на свим нивоима постигнућа (почев од препознавања градива до примене наученог на новим примерима). –
- успешно актуализује своја знања и повезује их са стварним примерима из живота.

Врло добар (4)

- Ученик самостално одговара на питања, уз минималну помоћ и погрешке,
- добро познаје појмове који се тичу градива, не лута по теми постављеног питања,
- самостално одговара на потпитања која даје наставник, или уз малу помоћ наставника.
- успешно решава задатке на свим нивоима постигнућа, уз малу помоћ наставника.

Добар (3)

Ученик познаје градиво, уме да препозна појмове који се тичу градива и да их репродукује,

- уз помоћ наставника уме да одговори на потпитања, али често греши.
- Не открива узрочно-последичне везе и не може самостално закључивати о њима.
- Одговара на питања основног нивоа и задатке које је наставник већ давао на часу.
- Показује занимање и труди се, упркос свему.

Довољан (2)

- Ученик може набројати, именовати или уз помоћ наставника дефинисати само основне појмове,
- стално га треба подсећати и усмеравати у одговорима наводити на тачна решења и уз помоћ наставника је у стању да реши задатке основног нивоа.
- Отежано повезује дате чињенице и често греши у примени знања.

Недовољан (1)

Ученик није савладао основне појмове које садржи тема коју одговара,

не показује интересовање да уз помоћ наставника пронађе одговоре, одговара са „не знам“ и „дајте ми један“, не жели усмено да одговара кад на њега дође ред или када га наставник позове да одговара.

Домаћи задаци и самосталан рад ученика код куће

Наставник води у електронском дневнику у оквиру формативног оцењивања евиденцију о домаћим задацима и индивидуалним задацима које је дао ученику.

Три ненаписана домаћа задатка вреднују се оценом недовољан (1)

Уколико ученик није понео домаћи задатак на час (није донео свеску, радну свеску, презентацију, плакат, пано или нешто друго), сматра се да га није урадио.

Уколико ученик покаже на следећем часу уредно написан домаћи задатак, наставник то бележи у е-дневник, али се не брише минус или други знак да је задатак неизвршен, уколико ученик заиста није поправио свој однос према домаћим задацима.

Уколико ученик добије посебан задатак у договору са наставником, бира облик у којем ће га представити.

Групни рад и рад у радионици

Оцена за рад у групи иста је за све ученике у групи, осим уколико наставник није донео посебан поступак вредновања групног рада. Знање стечено у групном раду вреднује се **индивидуално** и важи за **целу тему**, а не само за посебне радне задатке групе.

Напредни ниво – оцене: врло добар (4) и одличан (5)

- Ученик сарађује са свим члановима групе, уважава њихове потребе, пажљиво слуша друге, поштује договоре групе, не касни, своје обавезе извршава на време и тачно.
- Ученик поседује знања, показује спремност да прикупља нове информације, активно подстиче размену идеја и знања са члановима групе и уважава њихове идеје, често поставља питања која се односе на тему.
- Ученик је у потпуности посвећен решавању задатка групе. Даје предлоге како решавати задатак.

Средњи ниво – оцене: добар (3)

- Ученик сарађује са члановима групе уз мање тешкоће, повремено има проблема у комуникацији али их самостално решава, своје обавезе извршава уз подсећање и опомињање.
- Ученик поседује извесна знања и повремено суделује у размени идеја, повремено поставља питања која се односе на тему.
- Ученик уз помоћ наставника и/или осталих чланова групе учествује у решавању задатка. Ретко има предлоге како решавати задатак али кад га добије ради по њему. Повремено има активности које не доприносе решавању задатка.

Основни ниво – оцене: довољан (2)

- Ученик повремено има сукобе у којима напада особе а не проблем, своје обавезе извршава ретко и делимично.
- Ученик поседује мало знања и показује малу спремност да прикупља нове информације, ретко учествује у размени идеја, ретко поставља питања која се односе на тему.
- Ученик минимално доприноси решавању задатака. Нема предлоге како решавати задатке и када добије предлоге слабо их реализује.

Незадовољавајући ниво – оцена: недовољан (1)

- Ученик омета рад групе, неконструктивно се понаша, доприноси сукобима у групи и не извршава своје обавезе.
- Ученик ништа не зна о теми и нема интересовање да сазна.
- Не учествује у размени идеја.
- Никад не поставља питања која се односе на тему.
- Ученик омета решавање задатка.

Ангажовање на часу и однос према раду

Ограничено се труди – недовољан (1)

- Ученик не учествује у раду или приводи крају само неколико задатака;
- Потребно га је стално подсећати на започети задатак, није мотивисан;
- Не довршава задатке, прескаче их, даје нетечна решења и касни у раду.

Делимично се труди – довољан (2)

- Ученик је делимично мотивисан је да заврши већину задатака
- С времена на време треба га подсећати на обавезе;
- Само повремено слуша са пажњом и учествује у дискусијама и активностима, само повремено сарађује у групном раду.

Довољно се труди – добар (3)

- Ученик је мотивисан да ради једноставније задатке;
- Завршава задатке на време;
- Обично слуша са пажњом и учествује у складу са својим могућностима, умерено сарађује у групном раду.

Изражено се труди – врло добар (4)

- Ученик је лично мотивисан за рад;
- Са вољом завршава задатке;
- Повремено тражи изазове у учењу;
- Скоро увек слуша са пажњом, учествује у дискусијама и активностима одељења, сарађује у групном раду.

Изузетно се труди – одличан (5)

- Ученик тражи изазове у учењу;
- Задатке завршава са ентузијазмом;
- Слуша са пажњом;
- Проактивно учествује у дискусијама/активностима;
- Доприноси корисним разменама током групног рада;
- Преузима одговорност за сопствени развој и правилно га процењује.

ПОСЕБНИ КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА

Посебни критеријуми се односе на квалитет усвајања знања из посебних образовно – васпитних области и усклађеност са исходима и стандардима постигнућа ученика.

СРПСКИ ЈЕЗИК

У току школске године из српског језика ће се оцењивати:

- Језичка култура (усмени одговори, дискусија, процена и сл.);
 - Контролни задаци/вежбе из граматике, правописа и књижевности;
 - Писмени задаци (2 писмена задатка, у сваком полугодишту по један);
 - Домаћи задаци;
 - Активности и ангажовање на часу, однос према раду, учешће у различитим облицима групног рада.
- Број оцена по полугодишту је најмање 4.

СРПСКИ ЈЕЗИК				
Књижевност	Оцена довољан два (2)	Оцена добар три (3)	Оцена врло добар (4)	Оцена одличан (5)

	*препознаје књижевне родове *препознаје књижевне врсте *препознаје риму, стих и строфу у лирској песми	*одређује ликове у књижевноуметничком тексту *одређује главни догађај у књижевноуметничком тексту *одређује време и место дешавања радње	* разликује лирску од епске песме * одређује карактеристичне особине, осећања, изглед и поступке ликова као и њихове односе * уочава везу међу догађајима * разликује приповедање од дијалога и описивања	* разуме фигуративну употребу језика у књижевноуметничком тексту * тумачи особине, понашање и поступке ликова позивајући се на текст * уочава узрочно последичне везе међу догађајима у тексту * тумачи идеје у књижевноуметничком тексту и аргументује их
--	--	--	--	---

Култура изражавања – усмено и писмено изражавање	* разуме дословно значење текста	* одређује основну тему текста * разликује књижевноуметнички од информативног текста * процењује садржај текста на основу задатог критеријума * изводи једноставне закључке на основу текста	* износи свој став о садржају текста и образлаже зашто му се допада/ не допада, због чега му је занимљив/ незанимљив	* изводи сложеније закључке на основу текста * објашњава догађаје и поступке ликова у тексту
---	---	--	---	--

СРПСКИ ЈЕЗИК				
Језик-граматика и	Оцена довољан два (2)	Оцена добар три (3)	Оцена врло добар (4)	Оцена одличан (5)

правопис	* препознаје врсте речи * препознаје врсте реченица * препознаје граматичке категорије променљивих речи * - препознаје антонимију * препознаје синонимију	* познаје значење речи и фразеолоизама који се употребљавају у свакодневной Комуникацији * употребљава велико слово * користи скроман фонд речи и правилно их употребљава *пише честитку, позивницу, разгледницу * препознаје подврсте речи * препознаје лице, број и род личних заменица * препознаје граматичке категорије глагола * препознаје субјекат и глаголски предикат	* одређује врсте речи * одређује подврсте речи *одређује лице, број и род личних заменица *одређује граматичке категорије глагола *одређује субјекат и глаголски предикат * одређује реченице различите по комуникативној функцији и облику * - саставља реченице различите по комуникативној функцији и облику * - пише писмо и уме да га адресира	* именује врсте и подврсте речи * уме да промени облик променљивих речи према задатом критеријуму * пише јасним, потпуним и добро обликованим реченицама * користи богат фонда речи * прича на задату тему * образлаже идеје * - аргументује свој став
------------------------	---	--	--	--

ОЦЕЊИВАЊЕ ПИСМЕНИХ ЗАДАТАКА

Све писане провере знања треба писати **писаним** словима **читко** и **уредно**.

Оцена	Критеријум за оцењивање
Одличан (5)	- Издвојени су битни елементи; - Елементи су сложени у логичну, јасну и прегледну композицију, видљиве су релације међу елементима; - Изнети су јасни и аргументовани закључци; - Поткрепљивање примерима је јасно и довољно; - Коришћена су различита, адекватна средства представљања. - У раду се не појављују правописне грешке.
Врло добар (4)	- Издвојена је већина битних елемената; - Елементи су сложени у композицију, али нису видљиве релације међу елементима; - Изнети су углавном јасни и аргументовани закључци; - Поткрепљивање примерима је углавном јасно и довољно; - Коришћена су адекватна средства представљања. - Рад је правописно коректан са малим одступањима.
Добар (3)	- Издвојени су неки битни елементи; - Композиција није јасна и потпуна, изостају релације међу елементима; - Изнети су углавном јасни и аргументовани закључци; - Поткрепљивање примерима је недовољно или нејасно; - Средства представљања нису јасно и тачно коришћена. - У раду се издвајају типичне правописне грешке.

Довољан (2)	- Издвојени су само основни елементи; - Композиција је нејасна и непотпуна, изостају релације међу елементима; нису изнети закључци; - Није поткрепљено примерима; - Средства представљања нису коришћена. - У раду се уочава да је правописна норма само делимично савладана.
Недовољан (1)	- Задатак не говори о задатој теми - Неуредан и непотпун рад без реченица - Композиција не постоји - Рад показује да правописна норма није савладана.

МАТЕМАТИКА

У току школске године из Математике ће се оцењивати:

- Усмени одговори ученика;
- Контролни задаци/вежбе (после сваке теме/области);
- Писмени задаци (4 писмена задатка, у сваком класификационом периоду по један);
- Домаћи задаци;
- Активности и ангажовање на часу, однос према раду, учешће у различитим облицима групног рада.
- Број оцена по полугодишту је најмање 4.

МАТЕМАТИКА				
Скуп природних бројева	Оцена довољан два (2)	Оцена добар три (3)	Оцена врло добар (4)	Оцена одличан (5)

	* Чита и пише бројева у декадном бројевном систему *Записује и чита разломке *користи одговарајуће термине везане за разломке	* уме да основу текста правилно постави израз са једном рачунском операцијом * уме да решава једначине * уме да израчуна половину, четвртину и десетину неке целине * - Примењује упзнати својстава рачунских операција при трансформисању изрази и код рачунских олакшица *упоређује разломке	* рачуна вредност израза с највише две операције * уме да одреди решења неједначине са једном операцијом * уме да израчуна n –ти део неке целине и обрнуто, упоређујући разломке облика $1/n$ ($n \leq 10$) *разврстава разломке према задатим критериумима	* уме да решава сложеније проблемске задатке дате у текстуалној форми * зна да израчунава део a/b ($b \leq 10, a < b$) - неке целине и то користи у задацима * уме да решава задатке са разломцима
Мере и мерење	* зна коју јединицу мере да употреби за мерење дужине, а коју за површину	* претвара јединице за мерење из веће у мање и обрнуто	*претвара јединице за мере које су изражене из више мера у једну меру	*уме да решава задатке са јединицама мере

Површина	*зна образац за израчунавање површине правоугаоника, квадрата, квадра и коцке * препознаје мрежу модела коцке и квадра	* Рачуна површине правоугаоника, квадрата, квадра и коцке када су подаци дати у истим мерним јединицама	* Решава текстуалне задатаке где се тражи израчунавање површине правоугаоника, квадрата, квадра и коцке * уме да израчуна површину сложених фигура у равни када су подаци дати у истим мерним јединицама	* Решава сложеније текстуалне задатаке где се тражи израчунавање површине правоугаоника, квадрата, квадра и коцке * уме да израчуна површину сложених фигура у равни
-----------------	---	---	---	---

Домаћи задаци су веома значајни облик проверавања ученичких знања и умења у настави математике. Задају се углавном после сваког наставног часа без обзира да ли је он час стицања нових знања или час увежбавања и имају за циљ да ученици самосталним радом додатно увежбају наставне садржаје који су рађени на часовима.

ПРИРОДА И ДРУШТВО

Ученици 4. разреда се из предмета **Природа и друштво** оцењују на три начина:

1) писмено (после сваке теме);

2) усмено;

3) на основу активности на часу – самостални практични рад ученика

4) ангажовање и рад домаћих задатака

Број оцена по полугодишту је најмање 4.

ПРИРОДА И ДРУШТВО				
Моја домовина, део света	Оцена довољан два (2)	Оцена добар три (3)	Оцена врло добар (4)	Оцена одличан (5)
	* познаје географски положај и основне одреднице државе Србије	* зна географски положај и основне одреднице државе Србије	* уме да пронађе основне информације на географској карти Србије	* уме да чита географску карту примењујући знања о странама света и значењу картографских знакова
Сустрет са природом	* зна шта је добробит животиња	* разликује станишта према условима живота и живим бићима у њима	* разуме међусобну зависност живих бића у животној заједници	* разуме повезаност живе и неживе природе на мање очигледним примерима

Истражујем природне појаве	* уме да препозна кретање тела у различитим појавама	* разликује промене материјала при којима настају други материјали * разликује материјале који су добри проводници топлоте и електрицитета	* зна да кретање тела зависи од силе која на њега делује, врсте подлоге и облика тела * зна промене материјала * зна да својства материјала одређују њихову употребу	* примењује знање о променама материјала за објашњење појава у свом окружењу
Материјали, производња и потрошња	* набраја које људске делатности постоје и зна њихову улогу	* разликује обновљиве и необновљиве природне ресурсе	* зна која су права и обавезе чланова у различитим друштвеним групама * зна поступке за очување и унапређивање људског здравља * зна који су главни извори опасности по здравље и живот људи и основне мере заштите	* разуме еколошку оправданост употребе обновљивих ресурса и рационалног коришћења необновљивих ресурса * разуме да се права и обавезе чланова друштвених група међусобно допуњују

ПРИРОДА И ДРУШТВО

Осврт у назад, прошлост	Оцена довољан два (2)	Оцена добар три (3)	Оцена врло добар (4)	Оцена одличан (5)
	* препознаје основна културна и друштвена обележја различитих историјских периода * препознаје на основу карактеристичних историјских извора о ком периоду или личности је реч	* зна најважније догађаје, појаве и личности из прошлости	* зна основне информације о начину живота људи у прошлости	* зна шта је претходило, а шта је уследило након важних историјских догађаја и појава

ЛИКОВНА КУЛТУРА

Број оцена по полугодишту је најмање 4.

Уколико ученик нема развијен ликовни таленат, узима се у обзир његова активност на часу, ангажовање, редовно доношење прибора и однос према предмету.

На сваком часу наставник прозива ученике и води евиденцију о њиховим прибору за рад и радовима.

За три узастопно неурађена/недовршена рада и немање прибора за рад ученик добија недовољну оцену.

Пошто се часови ликовне културе одржавају једном недељно, то значи да ученик није радио три недеље заредом. Ученик слабу оцену може да поправи ако покаже да даље континуирано ради.

- На висину оцене утичу следећи сегменти: оствареност задатка, оригиналност решења, коришћење техника, адаптивност и креативне импровизације, вербално изражавање ученика у дискусијама естетске анализе, повезивање садржаја са свакодневним животом, препознавање ликовних елемената у уметничким делима, активност на часу, додатна знања и примена на часовима, степен личног развоја, одговорност према предмету, материјални и социјални услови у којима учи и ствара ученик.

- Неће се позитивно оцењивати кампањски рад. То значи да ученик не би требало себи да дозволи гомилу минуса, а потом да доноси одрађене задатке (најчешће урађене код куће) очекујући високу позитивну оцену. Наставник прати активност ученика током целе школске године и овакво понашање, под изговором да се поседују радови ван рокова оцењивања, нису прихватљиви.

- Ученик који је предао туђи рад, рад који је одрадио родитељ и сл., биће опоменут. Уколико се таква пракса настави, биће оцењен недовољном оценом.

ЛИКОВНА КУЛТУРА				
КОЛАЖ, ФРОТАЖ, ДЕКОЛАЖ, АСАМБЛАЖ	Оцена довољан два (2)	Оцена добар три (3)	Оцена врло добар (4)	Оцена одличан (5)
	* редовно доноси прибор и заинтересован за рад	* зна да својим речима објасни технике: колаж, деколаж, фротаж, асамблаж	* самостално преобликује материјал и прилагођава задатој теми	* маштовито, и јединствено користи разне материјале за компоновање, креативно доради или преобликује неки предмет

ВЕЗИВАЊЕ ОБЛИКА У ТРОДИМЕНЗИОНАЛНОМ ПРОСТОРУ	* редовно доноси прибор и заинтересован за рад	* ученик уз подстицај уочава и представља облике у тродимензионалном простору у равни	*самостално представља облике у тродимензионалном простору у равни	** маштовито, и јединствено представља облике у тродимензионалном простору у равни
СЛИКАРСКИ МАТЕРИЈАЛИ И ТЕХНИКЕ	* редовно доноси прибор и заинтересован за рад	*набраја сликарске технике акварел боја, као и пастелних боја и креда у боји	* самостално користи материјал и технике на задатој теми	* маштовито, и јединствено користи разне материјале и технике , креативно завршава свој рад
ОСНОВНЕ И ИЗВЕДЕНЕ БОЈЕ	* редовно доноси прибор и заинтересован за рад	*зна да наброји основне и изведене боје	* самостално се ликовно изражава основном и изведеном бојом	* креативно, маштовито ствара композицију
ЛИНИЈА,ПОВРШИНА, ВОЛУМЕН,БОЈА,ПРОСТОР	* редовно доноси прибор и заинтересован за рад	*зна шта је површина, волумен, боја, простор	* самостално се ликовно изражава бојом, цртом, површином, тоном, волуменом или простором	* креативно, маштовито ствара композицију линија, површина, простора, волумена и боја

АМБИЈЕНТ-СЦЕНСКИ ПРОСТОР	* редовно доноси прибор и заинтересован за рад	* прави једноставне лутке и маске на задату тему уз сугестије	* самостално прави лутке и маске на задату тему	* маштовито, креативно, оригинално прави лутке, маске и костиме
-------------------------------------	--	--	--	---

МУЗИЧКА КУЛТУРА

Ученик треба да има најмање 2 бројчане оцене у полугодишту.

Следеће категорије се оцењују посебно, а све заједно чине закључну оцену.

Оцењивање ученика на часовима музичке културе спроводи се усменим путем и практично кроз свирање и певање

. **Формативно оцењивање** ученик има најмање два пута у току полугодишта.

Оцењивање није искључиво везано за оцену музичких способности већ и у функцији награде за интересовање, активност и љубав према музици. Сваки ученик се приликом оцењивања извођења музике оцењује спрам својих могућности али и спрам личног залагања, труда, рада и активности на часу. На часу се индиректно оцењује и вреднује доношење прибора за рад, понашање и дисциплина ученика на часу, помоћ осталим ученицима приликом израде неког задатка, активност и труд.

МУЗИЧКА КУЛТУРА				
ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ А) ПЕВАЊЕ	Оцена довољан два (2)	Оцена добар три (3)	Оцена врло добар (4)	Оцена одличан (5)

Б)СВИРАЊЕ	* Ученик : -пева песме по слуху - пева песме по сопственом избору	* Ученик зна да пева једноставне музичке моделе као звучну припрему за поставку музичке писмености	* Ученик зна да свира пратњу за бројалице и песме на дечијим ритмичким инструментима	* Ученик зна да свира једноставне песме на мелодијским инструментима Орфовог инструментарија
СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ	* Ученик : -препозна неке инструменте у одређеним композицијама -разликује народну и уметничку музику	* Ученик препознаје различита темпа и динамику	* Ученик: -препознаје различите тонске боје (гласове и инструменте) - препознаје композицију коју је раније слушао на основу одломака	*Ученик уочава и препознаје динамичке разлике у слушаним композицијама
СТВАРАЊЕ МУЗИКЕ	*Ученик се труди и покушава да понови осмишљене покрете	*Ученик понавља већ осмишљен покрет	*Ученик самостално креира покрет	*Ученик: користи различите изворе звука за креирање једноставних ритмичких и звучних ефеката као пратња за бројалице, песме -самостално креира кореографију -осмишљава мелодију на задати текст

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Ученик добија оцену на основу следећих елемената:

1. Активност и однос ученика према физичком васпитању – 2 оцене;
2. Достигнуће савладаних вештина – 2 оцене
3. Приказ једног од усвојених комплекса вежби обликовања – достигнут ниво постигнућа моторичких знања, умења и навика (напредак у усавршавању технике), 2 оцене;

Приликом оцењивања узима се у обзир способност ученика, степен спретности и умешности.

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ				
ОСНОВИ СПОРТСКИХ ИГАРА	Оцена довољан два (2)	Оцена добар три (3)	Оцена врло добар (4)	Оцена одличан (5)
	* редовно доноси опрему * зна правила игре, * показује минимум интересовања за физичку културу	* поштује правила игре * ради уз помоћ	* самостално изводи активности уз мање грешке	* правилно и самостално изводи све активности
РИТМИЧКА ГИМНАСТИКА И НАРОДНИ	* редовно доноси опрему * на правила игре, * показује минимум интересовања за физичку културу * учествује у народним играма	* поштује правила игре * ради уз помоћ	* самостално изводи активности уз мање грешке	* правилно и самостално изводи све активности

ВЕЖБЕ НА СПРАВАМА И ТЛ	* редовно доноси опрему *зна правила игре, *показује минимум интересовања за физичку културу	* користи справе уз помоћ	* користи справе уз мању несигурност	* вешто, сигурно и самостално користи справе
ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ	*познаје значај правилног држања тела и одржавања личне хигијене	*зна значај правилног држања тела и одржавања личне хигијене на здравље	*разуме значај правилног држања тела и одржавања личне хигијене на здравље	*разуме значај правине исхране, као и ритам рада и одмора на здравље
АТЛЕТИКА	* редовно доноси опрему *зна правила игре, *показује минимум интересовања за физичку културу	*поштује правила игре *ради уз помоћ	* самостално изводи активности уз мање грешке	* правилно и самостално изводи све активности

- Ученик чије су моторичке способности опале, и који не испуњава очекиване стандарде, као и који не показују *ни минимум интересовања* за одржавање својих моторичких и функционалних способности, а који је здрав, упућује се на **корективно-педагошки рад**.

ДИГИТАЛНИ СВЕТ

	Оцена довољан два (2)	Оцена добар три (3)	Оцена врло добар (4)	Оцена одличан (5)
1. ДИГИТАЛНО ДРУШТВО	Селектовање и основно форматирање текста (величина и боја слова, подебљавање, искошавање и подвлачење текста).	Селектовање и основно форматирање текста (величина и боја слова, подебљавање, искошавање и подвлачење текста). Селектовање, копирање/исецање и лепљење текста. Уметање слике у текст, додавање оквира, позиционирање слике у односу на текст.	Селектовање и основно форматирање текста (величина и боја слова, подебљавање, искошавање и подвлачење текста). Селектовање, копирање/исецање и лепљење текста. Уметање слике у текст, додавање оквира, позиционирање слике у односу на текст. Уз помоћ радити пројектни задатак или неке његове делове: претраживање интернета (пробрани елементи напредне претраге);	Селектовање и основно форматирање текста (величина и боја слова, подебљавање, искошавање и подвлачење текста). Селектовање, копирање/исецање и лепљење текста. Уметање слике у текст, додавање оквира, позиционирање слике у односу на текст. Пројектни задатак који подразумева: – претраживање интернета (пробрани елементи напредне претраге); – израду или прилагођавање

				графике у складу са темом; – креирање текстуалног документа који садржи слике.
2. БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА	Прикупљање материјала за презентацију	Прикупљање материјала за презентацију, креирање основних елемената слајда и пружање помоћи у реализацији презентације	Припрема, школског догађаја за ученике млађих разреда којим се промовише безбедно и одговорно понашање приликом коришћења интернета	Припрема, организација и реализација школског догађаја за ученике млађих разреда којим се промовише безбедно и одговорно понашање приликом коришћења интернета
3. АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА	Користи линијске програме који садрже променљиве-блок <i>Питај и чекај</i> и блок <i>Одговор</i>	Користи програме који садрже променљиву и понављање (програмски циклус) (нпр. програм који тражи унос броја који ће одредити број понављања неке акције попут исцртавања кратке линије, квадрата и сл.)	Користи програме који садрже гранање које зависи од интеракције са корисником (нпр. програм који захтева унос одговора на питање на основу кога ће вратити или поруку <i>Твој одговор је тачан</i> или поруку <i>Твој одговор није тачан</i>).	Креирање програма у којима се остварује интеракција са корисником коришћењем блокова <i>Питај и чекај</i> и <i>Одговор</i> . Креирање програма који треба да захтева од корисника да нпр. унесе неки број или реч и да на основу тог

				уноса изврши одговарајућу акцију (испише поруку, нацрта облик, репродукује звук). По могућности, ти програми треба да садрже понављање и/или гранање
--	--	--	--	--

У настави оријентисаној на процес учења и достизање исхода учења вреднују се процес и продукти учења али и поједине технике које ученик у већој или мањој мери користи на овим часовима:

– **Самопроцена:** програм наставе и учења очекује да ученици објасне нпр. начин функционисања једноставних алгоритама (укључујући и оне које су сами креирали), тестирају их, а затим откривају и исправљају грешке у њима. Неговање праксе исказивања рефлексивних коментара током представљања онога што су урадили прилика је за развој самоувида и саморегулације у учењу и основа за процену властитог постигнућа ученика;

– **Вршњачка процена:** ова врста процене постигнућа ученика природно се надовезује на процес самопроцене – ученици раде у пару или групи на истом задатку и имају могућност да, делећи одговорност, стварају и исправљају решења, те пружају конструктивне повратне информације. (Ова метода широко је распрострањена у ИТ индустрији од стране професионалних програмера (програмирање у пару) и лако ју је превести у учионицу.).

– **Отворена питања:** знање ученика о концептима који су обухваћени програмом неће увек бити лако уочљиво. Постављање отворених питања један је од начина на који наставник може да процени постигнућа својих ученика, али и да допринесе продубљивању њиховог разумевања конкретног концепта. Питања која почињу са „Зашто” или „Како” посебно су корисна: Зашто није добро да чашу са слатким пићем држиш поред дигиталног уређаја? Како ради твој алгоритам? Зашто је потребно да водиш рачуна о дужини времена које проводиш у раду са дигиталним уређајем? итд.;

- **Већ знам – Желим да научим – Научио/ла сам:** коришћење рубрика за идентификацију онога што већ знају, шта желе да науче и, накнадно, онога што су научили, корисна је техника коју ученици могу да користе за подршку самосталном учењу, а наставник за процену њихових постигнућа.

I разред

Наставница: Санела Фехер

I РАЗРЕД

Одличан ниво / у потпуности остварује исходе

- Разуме основне поздраве и једноставна упутства
- Активно учествује у песмицама, играма и кратком разговорима
- Препознаје и именује усвојене речи
- Самостално реагује на једноставна питања
- Показује велико интересовање и активно се укључује у рад

Врло добар ниво / у великој мери остварује исходе

- Разуме већину познатих речи и једноставних израза
- Уз мању помоћ наставника одговара на питања
- Успешно учествује у језичким играма и активностима
- Повремено му је потребно понављање

Добар ниво / остварује основне исходе

- Препознаје основне речи и изразе
- Разуме једноставна упутства уз помоћ
- Може да понови познате речи и кратке изразе
- Потребно му је чешће понављање и подстицање

Довољан ниво / остварује минималне исходе

- Препознаје мали број основних речи
- Реагује на једноставна упутства уз већу помоћ
- Понавља појединачне речи и изразе по моделу
- Потребна му је стална подршка наставника

Потребна додатна подршка

- Тешко препознаје и усваја основне речи и изразе
- Тешко прати једноставна упутства
- Потребна му је интензивнија индивидуална подршка, више времена и често понављање

II РАЗРЕД

5 - одличан	4 – врло добар	3 - добар	2 - довољан	1 - недовољан
Ученик самостално и успешно разуме и користи усвојене речи и једноставне изразе. Разуме кратка питања и упутства, правилно реагује у познатим ситуацијама и активно учествује у комуникативним активностима.	Ученик веома добро разуме обрађене садржаје и користи већину усвојених речи и изразе. Уз мању помоћ одговара на једноставна питања и успешно решава задатке.	Ученик разуме основне садржаје и користи једноставне речи и изразе. Уз повремену помоћ наставника решава задатке и учествује у комуникацији. Потребно је додатно понављање.	Ученик препознаје и користи ограничен број основних речи и изразе. Уз значајну помоћ наставника разуме једноставна питања и извршава основне задатке.	Ученик ни уз помоћ не остварује минималне исходе предвиђене програмом и не успева да покаже усвојеност основних садржаја.

Шта се прати и оцењује?

Усмено изражавање

- Поздрављање и представљање
- Одговарање на једноставна питања
- Правилно изговарање познатих речи
- Корисћење основних изразе

Разумевање

- Разумевање једноставних инструкција
- Препознавање познатих речи и изразе
- Реаговање на кратка питања

Читање и писање

- Препознавање и читање познатих речи
- Повезивање слике и речи
- Преписивање и писање једноставних речи
- Допуњавање кратких задатака

Ангажовање

- Активност на часу
- Залагање
- Самосталност
- Учествовање у играма, песмама и дијалозима

III РАЗРЕД

5 - одличан	4 – врло добар	3 - добар	2 - довољан	1 - недовољан
Ученик самостално и веома успешно разуме и користи усвојени вокабулар и једноставне језичке обрасце. Разуме кратке текстове и питања, правилно одговара и активно учествује у комуникацији. Самостално решава задатке.	Ученик у великој мери разуме обрађене садржаје и успешно користи усвојене речи и изразе. Уз малу помоћ решава задатке и учествује у кратким разговорима. Грешке су углавном мање и не ометају комуникацију.	Ученик остварује основне исходе. Разуме познате речи, изразе и једноставне реченице. Уз повремену помоћ одговара на питања и решава једноставне задатке. Потребно је додатно понављање.	Ученик препознаје основни вокабулар и једноставне изразе, али му је потребна већа помоћ наставника. Уз подршку решава једноставне задатке и одговара на позната питања.	Ученик ни уз подршку не остварује минималне исходе. Не показује довољно разумевања основног вокабулара и језичких садржаја нити успева да их примени.

Шта се прати и оцењује?

Усмено изражавање

- Правилно изговарање познатих речи
- Одговарање на једноставна питања
- Представљање и давање основних информација
- Вођење кратког дијалога

Разумевање говора

- Разумевање кратких питања и упутстава
- Препознавање познатих речи и израза
- Реаговање у познатим ситуацијама

Читање

- Читање познатих речи и кратких реченица
- Разумевање једноставног текста
- Проналажење основних информација у тексту

Писање

- Правилно писање познатих речи
- Допуњавање реченица
- Писање кратких и једноставних реченица по моделу

Ангажовање

- Активност на часу
- Залагање
- Самостално извршавање задатака
- Учествовање у играма, дијалозима и другим активностима

IV разред

Наставница, Светлана Орловић

Оцена	%
Недовољан	30 и мање
Довољан	31-50
Добар	51-70
Врло добар	71-85
Одличан	86-100

Оцењују се следеће компетенције:

- Разумевање
- Говорне способности
- Способност писменог изражавања
- Граматика

Мерила за елемент разумевања:

Одличан - ученик разуме саговорника и усмено излаже у нормалном темпу, у потпуности разуме писани и слушани текст, с лакоћом влада материјом и вештинама; разуме основни смисао и може да издвоји главне информације из аутентичних подкаста, радио емисија о познатим узрасно- прилагођеним темама.

Врло добар - разуме питања у нормалном говорном темпу, али је потребно понекад нешто поновити, не разуме сваку појединост код писаног и слушаног садржаја; разуме дуге низове саопштења, упутстава, молби итд. које се тичу његових потреба и интересовања.

Добар – разуме излагања и питања постављена споријим темпом, понекад је потребно поновити и поједноставити неке делове реченице, потребно га је усмеравати; разуме основни смисао и главне информације из говора два или више саговорника о блиским и познатим темама уколико се говори разговетно и умереним темпом.

Довољан – има минимум разумевања и напредује уз помоћ наставника који га води кроз материју, има тешкоћа у разумевању излагања, једва схвата уз објашњења и поједностављења, слабо разуме писану и говорну материју; разуме основне и честе речи и изразе у јасном и спором говору; разуме кратка саопштења и питања која се односе на блиске теме.

Недовољан – не разуме излагања, слушану или писану материју ни уз помоћ наставника.

Мерила за елемент говорне способности:

Одличан - ученик је слободно и без оклевања изразио своје мисли, он је активан у разговору, уме да прочита причу и правилним изговором течно изговара и нема већих граматичких грешака; уз краће паузе описује себе и своје окружење, али користећи једноставна језичка средства.

Врло добар – ученик говори правилно, али је конверзација у неким елементима неизвесна; разговара са мањим граматичким грешкама, које не утичу на разумевање значајне реченице; понекад користи реч или фразу која је неадекватна и погрешно је изговори; уз краће паузе и минималну помоћ саговорника успева да размењује информације, тражи одређени предмет, објашњење, услугу, повезујући неколико краћих исказа у смислену целину.

Добар – ученик може да комуницира и има скроман речник, смисао је понекад нејасан због граматичких грешака и нетачног реда речи и има тешкоће у читању, изговору и интонацији, али у целини је прихватљиво и разумљиво; поседује ограничен репертоар готових израза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба.

Довољан – ученик прави озбиљне грешке у разговору и изговору, што отежава оно што жели да каже; ретко налази праве речи и изразе, тешко се изражава, а његов оскудан речник користи полако и са пуно оклевања.

Недовољан – ученик не може да се независно изражава, једва надмашујући најосновнији вокабулар, лош изговор спречава разумевање садржаја. Није савладао ни најосновније граматичке структуре.

Критеријуми за елемент способности писменог изражавања:

Одличан - ученик може писмено да изрази своје мисли самостално и без већих граматичких и правописних грешака; редовно извршава све писане задатке у свесци, има добру технику решавања тестова; саставља краће текстове о себи, својој породици и непосредном окружењу; описује искуства, активности и догађаје из прошлости користећи једноставније језичке структуре и увежбану лексику.

Врло добар – ученик писмено изражава своје мисли самостално уз понеке граматичке и правописне грешке; готово редовно има све писане радове; има врло добар резултат у решавању тестова; писаним путем доставља, тражи или преноси детаљније информације, обавештења или податке о себи и другима.

Добар – ученик не може без помоћи да изрази своје мисли писаним путем и прави веће правописне и граматичке грешке; нередовно извршава домаће и школске писане задатке; има скроман просечан резултат приликом решавања теста; писаним путем доставља информације о себи и другима.

Довољан – ученик није способан самостално да се писмено изрази, прави честе и озбиљне правописне и граматичке грешке; постиже минималан успех на тесту преко 30%; пише кратке и јасне поруке (смс, мејл, објаве на друштвеним мрежама) у којима се захваљује или нешто честита.

Недовољан – ученик прави крупне грешке у писменом изражавању и у основним граматичким облицима, не извршава писане задатке готово уопште, не зна слова (меша слова и азбуку), нема довољан број бодова.

Мерила за елемент језичке законитости- граматике:

Одличан - ученик влада граматичким правилима, потпуно их разуме и правилно примењује у контексту; познаје и користи сложеније граматичке елементе и конструкције без грешке и без помоћи наставника укључујући најчешће изузетке и основне начине творбе именица, глагола, придева, прилога итд.

Врло добар – ученик разуме и правилно примењује научена граматичка правила, уз повремене грешке; познаје и користи сложеније граматичке елементе и конструкције уз повремене грешке и повремену помоћ.

Добар – ученик делимично примењује научена граматичка правила; познаје и користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура; познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције.

Довољан – ученик зна да примени основна граматичка правила уз помоћ наставника.

Недовољан – ученик не зна да примени основна граматичка правила, нити да их употреби у контексту.

Остали облици оцењивања:

- Провера и анализа домаћих задатака
- Активност ученика
- Рад на пројектним задацима

Напомена:

Ученици имају избор креирања оцене на основу следеће скале бодова:

5 бодова = довољан

6-7 бодова = добар

8- 9 бодова = врло добар

10 бодова = одличан

Вредновање ученика са тешкоћама:

Код ученика са текоћама вреднује се однос према раду и постављеним задацима као и васпитним вредностима у складу са његовим могућностима. Начине, поступке и елементе вредновања ускладити са тешкоћама и личношћу сваког ученика у сарадњи са стручном службом школе.

Вредновање треба усмерити на подстицању ученика на активно учествовање у настави и ваннаставним активностима, развијати његово самопоуздање и осећај напредовања, али и упознати директора и стручну службу са проблемима који се појављују током школске године. При евалуацији ученика који раде по ИОП-у, неопходно је применити индивидуални приступ. Ако ученик има изражене тешкоће у гласно-говорној комуникацији, може му се омогућити проверавање у писаном облику у договору са стручном службом школе. Ако ученик има изражене тешкоће у писаној комуникацији, ученику треба омогућити проверавање у усменом облику.

СУМАТИВНО ОЦЕЊИВАЊЕ УЧЕНИКА У ИОП-у

ИОП1 и 2: Детету и ученику и одраслом коме је услед социјалне ускраћености, сметњи у развоју, инвалидитета, тешкоћа у учењу, ризика од раног напуштања школовања и других разлога потребна додатна подршка у образовању и васпитању, установа обезбеђује отклањање физичких и комуникацијских препрека, прилагођавање начина остваривања школског програма и израду, доношење и остваривање индивидуалног образовног плана.

ИОП 3: Ученику који постиже резултате који превазилазе очекивани ниво образовних постигнућа, установа обезбеђује прилагођавање начина остваривања школског програма и израду, доношење и остваривање индивидуалног образовног плана. ИОП израђује Тим за додатну подршку ученику (Тим за инклузивно образовање), односно ученику на основу претходно остварених, евидентираних и вреднованих мера ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЈЕ и израђеног ПЕДАГОШКОГ ПРОФИЛА детета, ученика и одраслог, а остварује се након сагласности родитеља/старатеља. Уколико родитељ/старатељнеоправдано одбије учешће у изради или давање сагласности на ИОП, установа је дужна да о томе обавести надлежну установу социјалне заштите у циљу заштите најбољег интереса детета, односно ученика.

Врсте ИОП-а јесу:

- 1) ИОП1 – прилагођавање начина рада и услова у којима се изводи образовно-васпитни рад; учење језика на коме се одвија образовно-васпитни рад;
- 2) ИОП2 – прилагођавање циљева садржаја и начина остваривања програма наставе и учења и исхода образовно-васпитног рада; 3) ИОП3 – проширивање и продубљивање садржаја образовно-васпитног рада за ученика са изузетним способностима. ИОП доноси Педагошки колегијум установе на предлог Тима за инклузивно образовање (Тим за пружање додатне подршке ученику). За ученике који раде по ИОП 1 и 2, а на основу евалуације исхода, општи критеријуми оцењивања су следећи: 5 - остварује значајан напредакуз веома висок степен ангажовања, 4 - остварује значајан напредакуз висок степен ангажовања, 3 - остварује напредак уз ангажовање ученика и помоћ наставника, 2 - остварује минималан напредакуз значајну помоћ наставника и ангажовање ученика, - - не достиже захтеве (ревидира се индивидуални образовни план).

Недовољних оцена нема за ученике који су на основу евалуације исхода оцењени са: „не достиже захтеве“ понављају се исти садржаји активности. Не значи да дете „не ваља“, већ да план не ваља и да га треба мењати. Ученици који су на основу евалуације исхода оцењени: „остварује минималан напредак“ уз више поновљених садржаја активности уводе се и нови садржаји активности у мањој мери. Ученици који су на основу евалуације исхода оцењени: „остварује значајан напредакуз висок степен ангажовања“ уз мање поновљених садржаја активности уводе се и нови садржаји активности у већој мери. За ученике који су у потпуности савладали садржаје активности и оцењени су са „остварује значајан напредак уз веома висок степен ангажовања“ прелази се на нове садржаје.

ОПИСНО ОЦЕЊИВАЊЕ

Описном оценом се изражава напредовање и успех ученика у остваривању прописаних исхода у:

- првом разреду,
- изборним програмима,
- ваннаставним и слободним наставним активностима.

ПРВИ РАЗРЕД

Оцене добијене сумативним оцењивањем у првом разреду су описне и то су искази о напредовању ученика у остваривању исхода, ангажовању и садрже препоруку. Табеларни прикази уједначених критеријума Школе сачињен је за сваки наставни предмет и обједињава образовне стандарде за крај првог образовног циклуса на три нивоа постигнућа, наставне теме/области, са описним сумативним оценама, скалом оцењивања (процентуално изражен број бодова), прописаним исходима и реформисаном Блумовом таксономијом (2001. године), али без препорука. Препоруке представљају индивидуализоване задатке за ученике у циљу напредовања и не могу се уједначити.

Оцењивање владања ученика

Владање се оцењује **најмање два пута** у току полугодишта. Владање ученика првог разреда основног образовања и васпитања оцењује се описно у току и на крају полугодишта. **Владање ученика од другог до осмог разреда основног образовања и васпитања оцењује се бројчано у току и на крају полугодишта.**

Закључна оцена из владања ученика из става 2. овог члана јесте: примерно, врло добро, добро, задовољавајуће и незадовољавајуће, и не утиче на општи успех ученика.

Закључна оцена из владања из става 3. овог члана на крају првог и другог полугодишта јесте: примерно (5), врло добро (4), добро (3), задовољавајуће (2) и незадовољавајуће (1) и свака од наведених оцена утиче на општи успех ученика.

Владање ученика на дужем кућном и болничком лечењу, ученика који стиче основно образовање и васпитање код куће и ученика за којег је организована настава на даљину, оцењује се. Приликом оцењивања владања сагледава се понашање ученика у целини.

На оцену из владања не утичу оцене из предмета.

Закључну оцену из владања доноси одељенско веће на образложени предлог одељенског старешине.

Ученик, његов родитељ има право да поднесе приговор у складу са Законом.

Школа континуирано прати, анализира, благовремено предузима мере у циљу развијања одговорног понашања ученика и свих учесника у образовно-васпитном процесу.

Описна оцена из владања у току полугодишта

Појединачна бројчана оцена из владања у току полугодишта утврђује се на основу следећих критеријума:

1) Оцену примерно (5) добија ученик који је остварио следеће услове:

- истиче се у извршавању школских обавеза које се односе на наставу и друге облике рада и испуњава их у потпуности и правовремено;
- поштује правила понашања и мере безбедности;
- представља позитиван пример за угледање, истиче се у развоју и неговању атмосфере другарства и конструктивног решавања конфликта у вршњачкој популацији;
- своје ставове брани аргументовано водећи рачуна о осећањима других и усвојеним правилима понашања;
- својим понашањем и иницијативама које покреће, промовише позитивне вредности, толеранцију, хуманост, солидарност и одговорност према себи, другима и окружењу;
- с поштовањем и уважавањем се односи према запосленима у школи и у другим организацијама;
- поштује школску имовину и имовину других;
- има активан однос према очувању и заштити животне средине.

2) Оцену врло добро (4) добија ученик који је остварио следеће услове:

- углавном извршава и испуњава школске обавезе које се односе на наставу и друге облике рада;
- углавном поштује правила понашања и мере безбедности;
- има коректан однос према другим ученицима;
- прихвата и примењује правила у неговању атмосфере другарства и конструктивног решавања конфликта у вршњачкој популацији;
- бранећи своје ставове мање води рачуна о усвојеним правилима понашања и осећањима других;
- својим понашањем и иницијативама подржава и промовише позитивне вредности, толеранцију, хуманост, солидарност и одговорност према себи, другима и окружењу;
- има коректан однос према запосленима у школи и у другим организацијама;
- преузима одговорност за своје поступке и коригује своје понашање након опомене или изречене васпитне мере;
- има коректан однос према школској имовини и имовини других;
- чува животну средину.

3) Оцену добар (3) добија ученик који је остварио следеће услове:

- повремено постоје ситуације када га је потребно опомињати на извршавање школских обавеза које се односе на наставу и друге облике рада;
- делимично поштује правила понашања и мере безбедности;
- повремено постоје ситуације када га је потребно опомињати на обавезност коректног понашања према ученицима;
- повремено постоје ситуације када га је потребно опомињати на правила у неговању атмосфере другарства и конструктивног решавања конфликта у вршњачкој популацији;
- бранећи своје ставове не води довољно рачуна о усвојеним правилима понашања и осећањима других;

– својим понашањем и иницијативама повремено подржава и промовише позитивне вредности, толеранцију, хуманост, солидарност и одговорност према себи, другима и окружењу;

– нема увек коректан однос према запосленима у школи и у другим организацијама;

– прихвата одговорност за своје понашање и коригује га у појачаном васпитном раду, али понавља поступке за које је већ упозорен;

– повремено показује немар према школској имовини и имовини других;

– повремено показује немар према животној средини.

4) Оцену задовољавајуће (2) добија ученик који је остварио следеће услове:

– учестало га је потребно опомињати на извршавање школских обавеза које се односе на наставу и друге облике рада;

– минимално поштује правила понашања и мере безбедности;

– учестало га је потребно опомињати на обавезност коректног понашања према ученицима, при чему углавном изостаје корекција понашања;

– учестало га је потребно опомињати на правила у неговању атмосфере другарства и конструктивног решавања конфликта у вршњачкој популацији, при чему углавном изостаје корекција понашања;

– бранећи своје ставове не води рачуна о усвојеним правилима понашања и осећањима других;

– својим понашањем и иницијативама ретко подржава и промовише позитивне вредности, толеранцију, хуманост, солидарност и одговорност према себи, другима и окружењу;

– не поштује и не уважава запослене у школи и у другим организацијама;

– тешко прихвата одговорност за своје понашање и понавља понашања за која му је изречена васпитна и/или васпитно-дисциплинска мера;

– не чува школску имовину и имовину других;

– показује немар према очувању животне средине.

5) Оцену незадовољавајуће (1) добија ученик који је остварио следеће услове:

- и поред опомена и појачаног васпитног рада не извршава школске обавезе које се односе на наставу и друге облике рада;
- не поштује правила понашања и не придржава се мера безбедности;
- и поред опомена учестало крши правила коректног понашања према ученицима, при чему изостаје корекција понашања;
- и поред опомена учестало крши правила у неговању атмосфере другарства и конструктивног решавања конфликта у вршњачкој популацији, при чему изостаје корекција понашања;
- не поштује личност других ученика и према њима се понаша нетолерантно, угрожавајући и повређујући права и осећања других;
- својим понашањем и иницијативама не подржава и не промовише позитивне вредности, толеранцију, хуманост, солидарност и одговорност према себи, другима и окружењу;
- угрожава и повређује права запослених у школи и у другим организацијама;
- не прихвата одговорност за своје понашање и не поправља своје понашање након појачаног васпитног рада;
- показује деструктивно понашање према школској имовини и имовини других;
- показује деструктивно понашање према животној средини.

Оцене дате на основу става 1. овог члана сматрају се појединачним оценама и саставни су део закључне оцене из владања.

Ученик је обавезан да редовно похађа наставу.

На оцену из владања у току школске године утиче редовност похађања наставе од стране ученика, као и изречене васпитне и васпитно-дисциплинске мере.

Ученик који неоправдано изостаје са наставе у току школске године, а на основу редовног праћења и обавештавања родитеља, оцењује се појединачном оценом из владања:

- 1) врло добро (4) када неоправдано изостане са 8 часова;
- 2) добро (3) када неоправдано изостане са највише 15 часова;
- 3) задовољавајуће (2) када неоправдано изостане са највише 25 часова;

4) незадовољавајуће (1) када неоправдано изостане са 26 и више часова.

Оцене дате на основу става 5. овог члана сматрају се појединачним оценама и саставни су део закључне оцене из владања.

Оцена из владања дата на основу нередовног похађања наставе од стране ученика повлачи изрицање васпитне и васпитно-дисциплинске мере, што школа уређује својим актом.

Закључна оцена из владања

Закључна оцена из владања из члана, утврђује се на основу описних оцена и бројчаних оцена.

Приликом закључивања оцене, а на основу понашања ученика у целини, има се у виду и ангажовање ученика у ваннаставним активностима, у складу са школским документима (слободне активности, ученичка задруга, заштита животне средине, заштита од насиља, злостављања и занемаривања, друштвено-користан рад и хуманитарне активности и програми превенције других облика ризичног понашања, културна активност школе), процењивањем његовог понашања и извршавања обавеза прописаних законом.

Ако ученик има изречене васпитне или васпитно-дисциплинске мере изречене за лакше повреде обавеза ученика прописане општим актом установе, за теже повреде обавеза ученика и повреде забране, прописане Законом, као и уколико је основано удаљен из непосредног образовно-васпитног рада који обухвата обавезну наставу и остале облике образовно-васпитног рада, **њихови ефекти се узимају у обзир приликом утврђивања закључне оцене из владања.**

Закључну оцену из владања, на предлог одељењског старешине, утврђује одељењско веће.

Закључна оцена из владања утврђује се на крају првог и другог полугодишта, **на основу свих појединачних оцена које су унете у дневник од почетка школске године**, а у складу са законом.

Закључна оцена из владања не може да буде већа од највеће појединачне оцене уписане у дневник.

Закључна бројчана оцена из владања, не може да буде мања од:

- 1) примерно (5), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена најмање 4,50;
- 2) врло добро (4), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 3,50 до 4,49;
- 3) добро (3), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 2,50 до 3,49;
- 4) задовољавајуће (2), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 1,50 до 2,49.

5) незадовољавајуће (1), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена мања од 1,50.

Закључна бројчана оцена на полугодишту не узима се у обзир приликом утврђивања аритметичке средине из става 7. овог члана, на крају другог полугодишта.

Уколико је дошло до позитивних промена у понашању ученика, његова закључна оцена из владања може бити већа од аритметичке средине свих утврђених оцена.

Уколико је дошло до негативних промена у понашању ученика, његова закључна оцена из владања може бити мања од аритметичке средине свих утврђених оцена.

Ако одељењско веће не прихвати образложени предлог закључне оцене одељенског старешине, нову оцену утврђује одељењско веће гласањем. Нова оцена утврђује се јавним гласањем већине присутних чланова одељенског већа.

Утврђена оцена из става 11. овог члана евидентира се у напомени, а у записнику одељењског већа шире се образлаже.

Закључна оцена утврђена на одељењском већу уписује се у дневник у предвиђену рубрику.